

Lo vio Miljanic

EL MADRID, arrollador

Volvieron a la alineación madridista los lesionados Netzer y Velázquez, y los blancos pulverizaron al Celta, metiéndole seis goles. ¿Influyó en la goleada la presencia, en la tribuna, de Miljanic? Porque cabe pensar que todos los jugadores del Real Madrid querían hacer méritos para que el yugoslavo cuente con ellos en la próxima temporada. En la fotografía de A. Vega vemos a los goleadores Oscar Mas y Marañón, tres y dos goles, respectivamente, felicitándose mutuamente.

APOTEOSIS EN EL NOU CAMP (PAG. 6)

DE PIE, SENTADOS Y DE RODILLAS

NUNCA lo hubiera creído. Pero es así. Yo, desde mis tiempos escolares, creía, a pies juntillas, que quien primero puso un huevo de pie fue Cristóbal Colón, en 1486, ante la Junta de sabios de Salamanca. Pero no. No fue el almirante, pese a que incluso se llegó a versificar la «hazaña». Decía así:

Colón fue un hombre
de gran renombre,
que descubrió un mundo nuevo.
Y, además, fue el primer hombre
que puso un huevo...
de pie.

Y ahora resulta que quien primero lo hizo fue el arquitecto florentino Felipe Brunelleschi, autor de la cúpula de la catedral de Florencia. El edificio había sido comenzado a construir un siglo antes por Arnolfo di Cambio, pero al llegar las obras al momento de cubrir sus cuatro n a v e s con una gigantesca cúpula, nadie se atrevió siquiera a intentarlo. Pero Brunelleschi aseguró que lo haría. Y al preguntarle cómo, dijo:

—Igual que sostengo un huevo verticalmente.

Y cogió el huevo, lo aplastó ligeramente contra la mesa para que se descascarillara un poco y lo sostuvo. Aquello sucedía en 1420, o sea sesenta y seis años antes de que lo hiciera Colón.

Bueno, pero esta sección está dedicada al fútbol. Y digamos, entonces, que quien ha puesto el huevo futbolístico de pie ha sido Montal. En lugar de descascarillar, lo que hizo fue contratar a Cruyff, con lo que ya se ha proclamado campeón de Liga y nada nos extrañaría que sea también de Copa y el año próximo campeón de la Copa de Europa. Ahora bien, quien primero puso ese huevo del fútbol en pie fue Bernabéu cuando contrató a Di Stéfano. Pero bien está la copia cuando es casi tan buena como el original. Por lo que se refiere al partido de los azulgranas con el Oviedo, sucedió lo previsto.

También se halla en pie el Zaragoza, que con sus «zaraguayos» está, sin duda, clasificado para la Copa de la U. E. F. A., a la que aspira, asimismo, con muchas probabilidades, el Atlético de Madrid, siendo los otros posibles, el Málaga, la Real Sociedad y el Bilbao.

Si éstos están de pie, podríamos decir que sentados se hallan el Granada, el Valencia, el Español, el Madrid y el Celta.

Los otros siete, unos más y otros menos, están rodilla en tierra. El Oviedo, con las dos. Y sería un milagro que el simpático equipo asturiano no eludiera el descenso a Segunda División.

R. de V.

OSCAR MAS ABRIO Y CERRO



Muy oportuno estuvo Mas ante el Celta, con tres goles en su haber. Aquí vemos al extremo madridista en pugna con Aparicio.



Con el balón entre ambos, Aguilar trata de burlar a Castro. Fotos Gabriel.



AÑO IV - NUM. 153
23 de abril de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares.
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



EL TANTEO DE SEIS A UNO



Una de las notas acusadas del partido de Chamartín fue la reaparición de Netzer, que se lleva el balón ante la oposición de Gestoso.



Del Bosque ha entrado a Aguerre, pero el meta céltico ha conseguido despejar con los puños.



Un ataque a la puerta viguesa. Pirri ha caído al suelo y Rivas y Domínguez observan cómo su portero aleja el peligro.

SIGUE IMBATIDO EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Spórting Gijón, 1; Málaga, 0.
Barcelona, 6; Oviedo, 2.
Zaragoza, 4; At. Madrid, 0 (sábado).
Ath. de Bilbao, 1; Valencia, 0.
Murcia, 0; Las Palmas, 1.
Granada, 2; Elche, 1.
Castellón, 1; Rácing Santander, 1.
Real Madrid, 6; Celta, 1.
R. Sociedad, 3; Español, 0 (sábado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	31	20	8	3	74	21	48+16
Zaragoza	31	15	6	10	48	37	36+ 4
At. Madrid ...	31	15	6	10	45	30	36+ 6
R. Sociedad ..	31	14	7	10	40	40	35+ 5
At. Bilbao	31	14	6	11	31	27	34+ 2
Málaga	31	12	10	9	27	27	34+ 2
Granada	31	11	11	9	31	31	33+ 1
R. Madrid	31	12	8	11	42	32	32
Valencia	31	13	5	13	39	30	31+ 1
Español	31	12	7	12	30	34	31+ 1
Celta	31	12	6	13	42	44	30
Las Palmas ..	31	12	5	14	26	33	29— 1
Gijón	31	12	3	16	44	54	27— 5
Elche	31	10	6	15	22	30	26— 4
Murcia	31	8	9	14	23	36	25— 7
Castellón	31	7	11	13	23	41	25— 7
R. Santander	31	8	8	15	32	50	24— 6
Oviedo	31	9	4	18	28	50	22— 8

SEGUNDA DIVISION

Linares, 0; Burgos, 0.
Orense, 3; Salamanca, 1.
Coruña, 0; Tarragona, 1.
Sabadell, 2; Betis, 3.
Hércules, 2; San Andrés, 0.
Cádiz, 2; Mallorca, 1.
Levante, 2; Rayo Vallecano, 1.
Sevilla, 3; Baracaldo, 0 (sábado).
Tenerife, 2; Córdoba, 0 (sábado).
Valladolid, 2; Osasuna, 1.—Alfil.

	J	G	E.	P	F	C	Ptos.
BETIS	33	16	12	5	59	30	44+12
Hércules	33	17	8	8	45	30	42+ 8
Salamanca ...	33	18	6	9	46	32	42+ 8
Cádiz	33	15	10	8	43	33	40+ 6
Tenerife	33	16	7	10	46	34	39+ 7
Tarragona	33	15	7	11	42	33	37+ 5
San Andrés ..	33	14	7	12	38	30	35+ 3
Sevilla	33	13	9	11	39	35	35+ 1
Córdoba	33	14	6	13	52	50	34+ 2
Valladolid	33	12	9	12	53	47	33+ 1
Baracaldo	33	12	9	12	42	45	33+ 1
Mallorca	33	9	14	10	29	27	32
Orense	33	12	8	13	37	40	32— 2
Sabadell	33	10	10	13	29	43	30— 4
R. Vallecano .	33	12	4	17	35	47	28— 4
Burgos	33	11	5	17	30	38	27— 7
Levante	33	9	7	17	31	36	25— 9
Linares	33	8	9	16	27	46	25— 9
Coruña	33	9	6	18	25	46	24—10
Osasuna	33	8	7	18	29	55	23— 9

EL CELTA MORDIO EL



Abundancia de goles en Chamartín. Con este disparo abría Mas el marcador.



Este fue el segundo tanto, obra de Marañón. Aguerre no llega a detener la pelota.



También el tercer gol llevó la firma de Marañón, que remata con toda tranquilidad.

POLVO EN CHAMARTIN



Mas, que no aparece en la foto, marcaría el cuarto tanto. Del Bosque sigue la jugada.



A la salida de un córner sacado por Mas, Aguilar peinó la pelota y puso el «5» en el tanteador.



Barullo de la defensa viguesa. Y Mas, aprovechón, cerró la cuenta madridista con el sexto gol.—Fotos Vega y Gálvez.



El extremo zurdo madridista, Mas, estuvo muy bullidor. Aquí parece llevarse la pelota con el brazo, perseguido por Castro.

Apoteosis del campeón, que goleó al colista

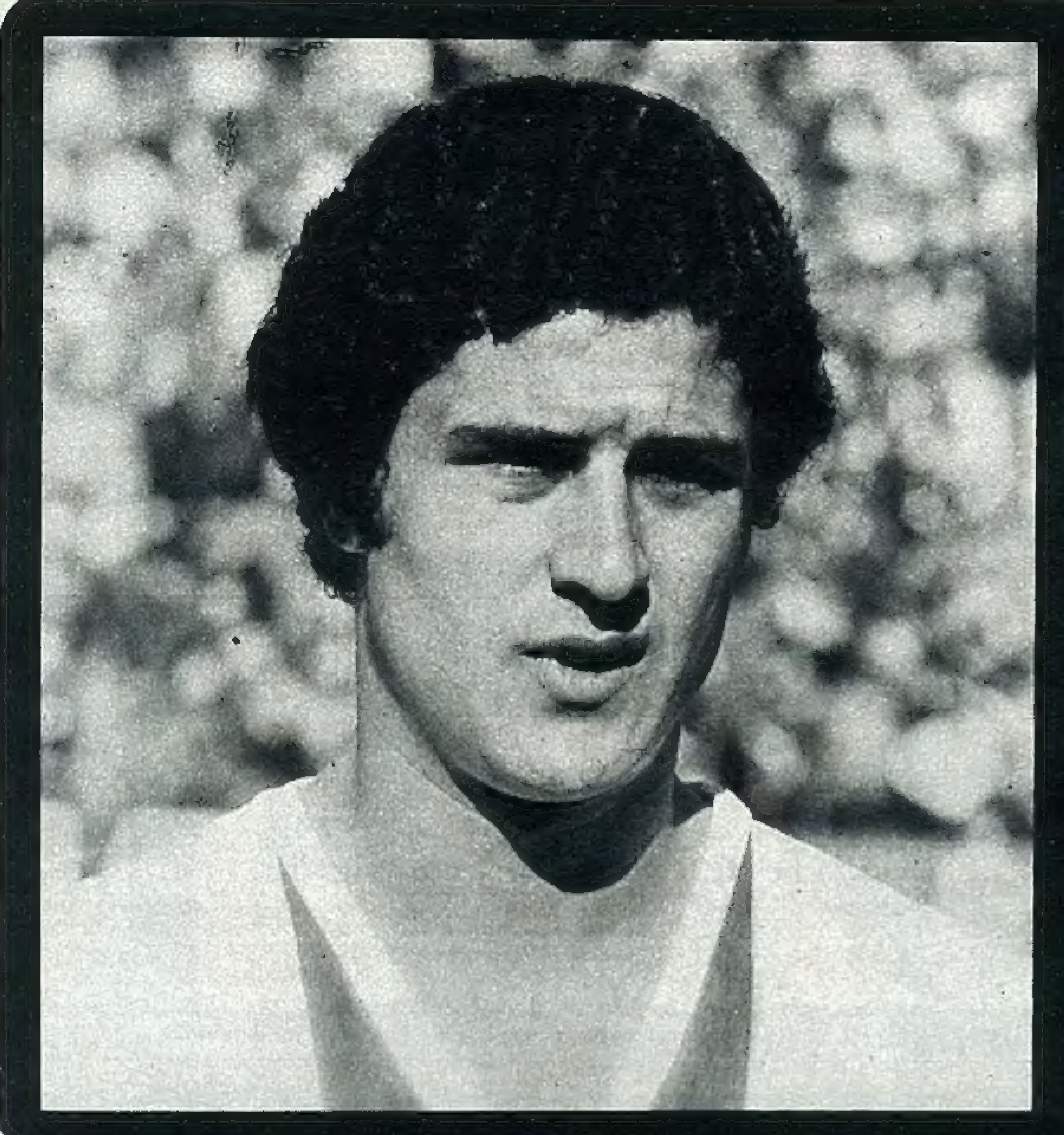


Ya era campeón el Barcelona desde hace dos semanas. Pero sus hinchas no habían tenido oportunidad de rendirle homenaje, por cuanto los dos últimos partidos los jugó fuera de su campo. El domingo, en el Nou Camp, hubo apoteosis antes y al final del encuentro, en el que los campeones de Liga marcaron seis goles al Oviedo, dejándole ya al filo de la Segunda División. Como dato curioso, digamos que Gallego se alineó de extremo derecho y fue el autor del primer gol. En los grabados vemos a los Coros Clavé, en el centro del campo, que se sumaron al homenaje; uno de los tantos locales conseguidos por Marcial; Cruyff, disputando un balón por alto al central asturiano, y una parada del meta ovetense, ante el remate de Juan Carlos.









SU PADRE FUE UN DISCRETO CICLISTA, Y EL ES FIGURA DEL ESPAÑOL

SOLSONA, UNA REALIDAD DE VEINTIDOS AÑOS

- «¿HAY ACASO ALGUN MEDIOCAMPISTA QUE LE GUSTE MARCAR?»
- «SOY MAS OFENSIVO QUE DEFENSIVO; CUANDO LOGRE CUMPLIR LAS DOS FUNCIONES SERE UN JUGADOR COMPLETO»
- «¿EL MEJOR EN MI PUESTO?: DOS, MARCIAL Y VELAZQUEZ»

DETRAS, protegiendo la portería, Borja, De Felipe y Glaría... Sobre la izquierda y en la línea divisoria del medio campo se hace respetar José María, con su experiencia y veteranía... Y por el lado derecho, un joven jugador, con pelo ensortijado, que parece que se le agranda el terreno cada vez que le ceden el balón.

Campea por sus dominios con cierta sutileza, y, a la vez, con un estilo muy peculiar. Quizá Daniel Solsona Puig sea un poco egoísta cuando la pelota llega a sus inmediaciones. Esconde el balón como si fuera suyo. Lo esconde con el pie derecho y lo lleva pegado a la bota, por el lado de dentro...

—¿Ha llegado al cenit de su carrera?

—Ningún jugador con veintidós años puede decir que haya llegado a la cumbre de su carrera...

—Pelé...

—Pelé era un fuera de serie.

—¿Es titular indiscutible del Español?

—No me considero titular —dice sonriente, después de repasarse prolijamente el pelo con un peine negro—. Soy muy joven aún y tengo mucho que aprender en esto del fútbol.

Aunque parezca a simple vista frágil —por su estatura y su físico— y un jugador que no gravita en el área contraria, sus cualidades las deja bien demostradas todos los domingos con la casaca blanquiazul... Puede que la sapiencia de José María le haga un poco de sombra, pero este jovencito ya ha pasado de promesa a realidad dentro del fútbol español.

—¿Quién le enseñó a esconder el esférico de esa forma?

—No lo he aprendido de nadie. Siempre busco la forma de superarme, y a medida que pasan los partidos, aprendo algo nuevo. De todo lo que veo, tomo lo que a mí me interesa y creo que lo puedo hacer. La experiencia es la que te hace ver las cosas de otra manera. En cuanto a la forma de esconder el balón, no sé, nació conmigo.

—¿No será hereditario eso del dominio de la pelota?

—No lo creo. Ascendencia futbolística no tengo. Mi padre practicó el ciclismo, pero no dejó de ser un corredor discreto.

Es ambidextro, pero la pierna derecha es la que más utiliza en un partido. Dice que con la izquierda no desentona, sin embargo. Inteligente al máximo y «arquitecto» del juego ofensivo de su equipo.



—¿Le dieron muchas facilidades sus padres para jugar al fútbol?

—Desde muy pequeño, cuando iba a las Escuelas Pías de la calle Diputación, en Barcelona, me gustó el fútbol. Y mis padres nunca pusieron impedimento a ello. Al contrario, me alentaban. No procedo de una familia adinerada. Más bien trabajadora, con una lechería que atender.

—¿Es producto de la cantera españolista?

—Así es. Comencé en las inferiores del cuadro de Sarriá. A los doce años jugué en los infantiles; después pasé a los juveniles y, de ahí, al primer equipo, cuando tenía dieciocho años.

—¿Quién fue el entrenador que creyó en usted?

—Me hizo debutar Rafael Iriondo en la Copa del Generalísimo, frente al Barcelona. El me ayudó muchísimo. Porque confió plenamente en mí y me puso en muchos partidos. Esto es importante para cualquiera.

—¿Es más ofensivo que defensivo?

—No lo puedo negar. Ya lo ven en el campo. Soy más ofensivo. Me agrada mucho más ir al ataque.

—¿No le gusta marcar?

—¿Hay acaso algún mediocampista que le guste marcar? No; sinceramente, no me gusta marcar. Sé que es importante esta faceta. Pero considero que es bastante difícil hacer las dos funciones. Quizá más adelante lo pueda hacer y, en ese momento, podré considerarme un jugador completo.

—¿Cuántos años faltan para que llegue ese momento?

—No sé: dos, tres o cuatro años... A los veintiséis.

—¿Influye la edad en un jugador?

—Creo que tanto la experiencia como la edad son importantes.

—¿Por qué no marca goles ahora?

—Son las circunstancias. El año pasado conseguí ocho, y cinco fueron de cabeza.

—¿Quién es el mejor en su puesto?

—Dos: Marcial y Velázquez. Y no crea que lo digo por simple diplomacia, no; es porque, para mí, son los mejores.

Tiene una novia, catalana ella —se llama María Cruz—, y trabaja. Aunque dice que le han colocado el cartel de don Juan. No se le ha subido la fama a la cabeza. Pero le gusta la popularidad. Es hijo único. Sus estudios: «hice hasta cuarto y reválida». Quedan muchos años de fútbol para este mozalbete de veintidós años. Sus pasatiempos son el cine y los deportes. No le gusta leer. Sin embargo, escribe mucho. ¿Qué? Cartas, muchas cartas...

—¿Y el Español?

—No ha repetido la campaña anterior, pero sigue siendo un gran equipo. Puede que este año no hayamos tenido tanta suerte, pero es lógico en el fútbol. Aparte de que el cuadro se está renovando desde hace poco y se necesita un poco de tiempo.

—¿Peligrará al final de la Liga?

—No lo creo. Estamos en la zona tranquila y seguiremos en ella. Reaccionamos a tiempo.

—¿Le llamará nuevamente Kubala?

—No lo sé. En eso no me meto. Me gustaría, qué duda cabe, pero todo depende de los planes del seleccionador.

Y cuando se marchaba, la voz de un colega le hizo volver la cabeza inmediatamente.

—¿Cuándo vienes al Real Madrid? —le preguntó.

—Estoy muy a gusto en el Español —le dijo.

No obstante, sus ojos le delataban, quería saber más allá de la simple pregunta. ¿Será por que el nombre del Real Madrid le apasiona? No. Porque él es uno de los pretendidos —la verdad es que sabe elegir— por el club «merengue».

Enriq[redacted]RI


Este año,
usted ha vuelto a ganar
el Campeonato de España
de Rallyes.
Y es que, cuando alguien con un SEAT gana un campeonato de rallyes, es usted en el fondo quien gana.
Este año, once pilotos han copado, con SEAT, los once primeros puestos de la clasificación final. A lo largo de los 16 rallyes por nieve, hielo, tierra y asfalto. De día y de noche, por las carreteras más difíciles de España. Codo a codo con los Porsche, los BMW, los Alfa Romeo y los Lancia. Recogiendo cientos de datos prácticos sobre el comportamiento de los coches SEAT en las condiciones más duras imaginables.
Acumulando victorias. Acumulando, y esto es lo más importante, experiencia; una experiencia útil para el coche SEAT que usted usa cada día.
SEAT
gana más experiencia para usted.
1
work by: PaoloPulici

Desde los cuatro años dándole al balón

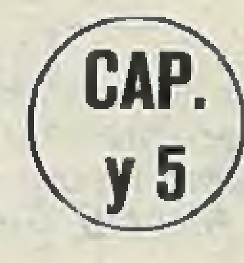
as color

NETZER

CUENTA SU VIDA

Gunter Netzer acaba de fallar un penalty. La desesperación le embarga.

«CONTINUARE EN EL REAL MADRID MIENTRAS EL CLUB ESTE CONTENTO CONMIGO»



Escribe: ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: Gentileza del «BILD ZEITUNG» Y ARCHIVO DE «as»



ESTAMOS en los últimos días del mes de abril. Atrás han quedado el entusiasmo, la euforia y esperanza de los primeros tiempos. De aquellos días de los meses de julio y agosto, cuando la afición madridista se frotaba las manos ante el campeonato que iba a comenzar. Ahora, el Barcelona es campeón y el Real Madrid lucha por alcanzar un puesto para la Copa de la UEFA, mientras que Gunter Netzer, la estrella brillante del Borussia, se apaga por momentos en Madrid, pues si bien no se puede asegurar rotundamente que el alemán haya fracasado, dista mucho de haber triunfado o, siquiera, haber rendido medianamente.

Miljan Miljanic es el nuevo técnico blanco. El hombre sobre el que dentro de muy pocos meses recaerá la responsabilidad de hacer un nuevo Real. Un Madrid muy distinto al que en esta temporada, que ya termina, hemos visto capitaneado por Gunter Theo Netzer, uno de los mejores futbolistas del Viejo Continente.

—¿Te vas o te quedas?

Gunter se queda callado. Pensativo. Me da la impresión que en su mente bullen ideas y más ideas. Pensamientos a favor y en contra. Cierta inseguridad.

—Me voy a quedar.

Y después:

—Mientras mis compañeros y el club estén contentos conmigo, continuaré. Ahora bien, si no sucediera esto, me iría. No obstante, todos me han asegurado, mis compañeros, el entrenador, el club, que están muy contentos conmigo, y esto me llena de alegría.

Tras un nuevo silencio, continúa:

—Esto me hace pensar que el club piensa, igual que yo, que no he fracasado.

UN NUEVO REAL

Mucho se viene hablando en estos últimos tiempos del nuevo Real Madrid. De ese Real Madrid 74-75 que haga reverdecer los éxitos y glorias del Madrid de ayer. Del Real de los Di Stéfano, Puskas, Gento, Rial, etc., que un día causó asombro y admiración en todo el mundo.



Hoeness, Netzer y Müller. Tres fenómenos del fútbol germano. Tres esperanzas para el Mundial.



Netzer, la furia.

«ES CIERTO QUE EL BAYERN MUNICH HA QUERIDO FICHARME»



La foto corresponde al Italia-Alemania jugado recientemente en el estadio Olímpico de Roma. Netzer lleva el balón. Tras él, Fachetti, Gullmann y Capello.

—Gunter, todo parece indicar que el Real va a realizar una serie de grandes fichajes. De jugadores de verdadera categoría. ¿Crees que en este nuevo equipo que ya se perfila puedes alcanzar los éxitos que en esta temporada, que ya finaliza, no has logrado?

—Yo estoy convencido que voy a triunfar en el Real Madrid.

—¿El próximo año?

—Sí.

—Pareces muy seguro...

—Este año, como ya hemos hablado anteriormente, ha influido en mi rendimiento una serie de factores como el idioma, la falta de compenetración con mis compañeros, etc., que la próxima temporada ya estarán totalmente superados.

—Y tendrás, además, nuevos compañeros a tu lado, con los que es de suponer te entenderás mejor...

—No estoy al corriente de lo que piensa el club en materia de fichajes. Sólo sé lo que han publicado los periódicos.

—¿Qué jugador español te gustaría tener por compañero dentro de unos meses?

Sonríe Gunter. Hace un gesto como diciendo que en vaya compromiso le he metido. Pero como es un hábil diplomático...

—En España hay muy buenos jugadores. Extraordinarios. Pero eso ya es cosa del club.

—Dime, entonces, alguno que te haya causado buena impresión...

—Capón. Es un gran jugador. Me gusta mucho.

A Miljanic también le gusta. Pero sigamos.

EL REGRESO A ALEMANIA

Todos recordarán los rumores que desde el fichaje de Gunter por el Real han venido surgiendo sobre su posible regreso a Alemania. Según la prensa alemana, varios clubs de aquel país están vivamente interesados en recuperar los servicios del que durante muchos años fue el ídolo del Borussia y de los aficionados de Moenchengladbach.

—¿Es cierto que en algún momento pensaste regresar a tu país?

—No.

—Pero sí existieron negociaciones...

—Sí; es verdad que el Bayern Munich ha querido ficharme. Tenían gran interés en adquirir mis servicios, pero repito que estoy muy a gusto en Madrid y en el Real. Me encanta la vida de España, muy diferente a la de mi país, y, como te he dicho ya, si el Real Madrid quiere, por mi parte cumpliré encantado el contrato.

—¿Y después?

—No lo sé... Tal vez me quede en el Real o puede ser que regrese a Alemania. Queda aún mucho tiempo para pensar.

—¿Cuántos años le quedan de fútbol a Netzer?

Sonríe con ganas.

—Muchos. Me encuentro en excelente forma y, si las lesiones me respetan, continuaré jugando varios años.

«EL EQUIPO ITALIANO ES MI GRAN FAVORITO PARA EL MUNDIAL»





Netzer, durante un entrenamiento, escucha los consejos de Helmut Schoen, seleccionador nacional alemán.

—¿A qué te dedicarás el día que cuelgues las botas?

—Tampoco lo he pensado. Puede ser que me dedique a mis negocios o, por el contrario, continúe ligado al fútbol.

Gunter, además de los importantes negocios que posee en Moenchengladbach, es profesor de educación física.

—El futuro es una cosa que siempre me ha preocupado mucho, pues siempre he pensado que el fútbol es una cosa pasajera. Hoy puedes estar en pleno triunfo y mañana una lesión te deja en la calle.

—Eres millonario, eso ya no te preocupará mucho...

—No soy millonario.

—En el fútbol español, juntamente con Cruyff, eres el que más ganas...

—Cruyff es mucho más rico que yo.

—¿Nunca has pensado, al igual que Cruyff, en cobrar las entrevistas que se refieran a tu vida privada?

—Nunca. Siempre he pensado que el jugador de fútbol necesita a la prensa, lo mismo que ésta necesita al jugador.

Y, seguidamente, remacha:

—Considero muy importante que el periodista y el jugador se lleven bien. El trabajo es más fácil para ambos.

Mi compañero Julio César Iglesias, presente en el diálogo, interviene ahora para preguntarle lo siguiente:

—Gunter, en varias ocasiones me ha dado la impresión de que tú quieres decir, en las entrevistas, más cosas de las que luego dices, pero que como ves que tus compañeros no lo hacen, tú tampoco, limitándote a seguir la corriente...

Y Netzer, tras meditar detenidamente la respuesta, afirma:

—Sí, sí. Puede ser. Muy buena apreciación. Y que conste que yo prefiero decir cosas importantes que intrascendentes. Es muy importante para mí, pero...

EL MUNDIAL

El Mundial 74 está ya a la vuelta de la esquina. Dentro de mes y pico los estadios alemanes abrirán sus puertas para dar paso a la más importante competición balompédica del globo. Para dar paso a un Mundial que, si bien es cierto que para los aficionados españoles ha perdido gran parte de su importancia, al no estar representado en el mismo nuestro fútbol, no es menos cierto que los aficionados de los cinco continentes están ya pendientes de él. Gunter Theo Netzer, salvo lesión, estará presente en el mismo, defendiendo los colores de su país. Y nadie mejor que él, que ya estuvo presente en los Mundiales de Londres y Méjico, aunque fuese como espectador, para darnos una impresión sobre el mismo. Una opinión sumamente interesante y de prestigio, dado que para el madridista el balompié del mundo no tiene secretos, pues no en vano se lo conoce al dedillo.

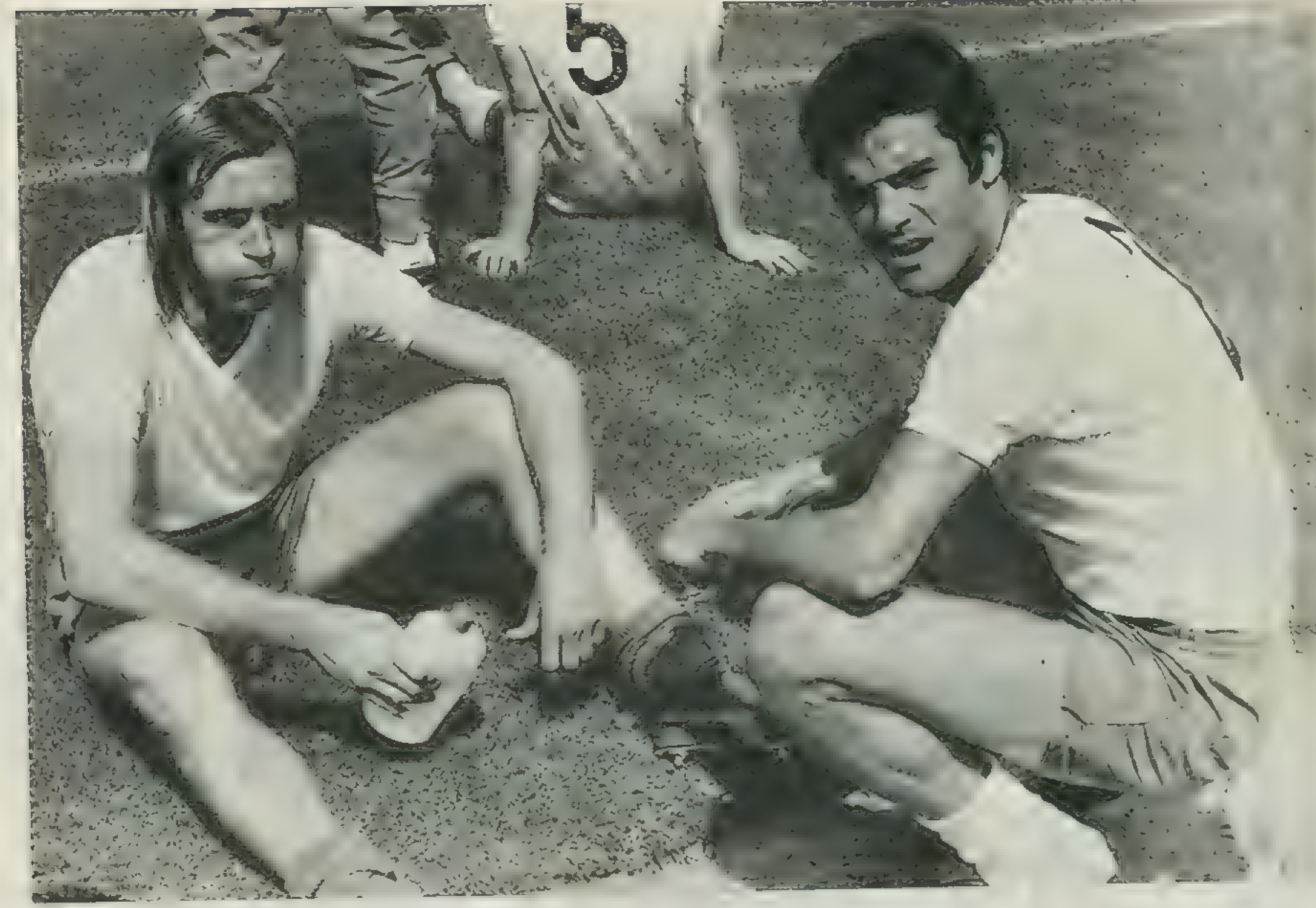
Vayamos por partes:

—¿Irás al Mundial?

—Creo que sí, aunque desconozco los planes que Helmut Schoen, el seleccionador de mi país, tiene al respecto.

—Schoen ya ha dicho que cuenta contigo...

«PELE YA NO ES EL MISMO DE HACE UNOS AÑOS»



Gunter y José Luis, en el intermedio de un entrenamiento.



Momentos antes de comer, el doctor Cadenas se interesa por su estado. A su lado, Zoco.

—Oficialmente, no sé nada.

—Alemania, en principio, parte como la gran favorita. ¿Compartes tú esta opinión?

—Ojalá acierten quienes piensan así, pero personalmente no me gusta que partamos como favoritos, aunque es así. Recientemente, cuando he estado en Alemania, he hablado con muchas personas y todas me decían lo mismo: «Vamos a ser campeones.» Yo preferiría no salir como favoritos.

—¿No es, entonces, Alemania, para Gunter, el país favorito?

—No.

—¿Se puede saber cuál es, entonces?

—Sí, dice sonriendo.

—Te escucho...

—Mi favorito es Italia. Tiene un equipo magnífico, con una defensa verdaderamente extraordinaria. Algo sensacional.

—Pero no marca goles...

—Su éxito dependerá en gran parte de la recuperación de Riva. Si, como parece, Riva está totalmente recuperado para el Mundial, ofensivamente habrá ganado mucho.

—¿Qué otros países pueden cuajar un buen papel?

—Argentina y Holanda. Los argentinos tienen un gran equipo, con jugadores de la talla de Brindisi y Ayala, por ejemplo. Pueden ser una de las sorpresas.

—Holanda nunca fue nada en un Mundial...

—Ahora las cosas han cambiado. Holanda se va a presentar en Alemania prácticamente con el Ajax en pleno, incluido Cruyff, y puede realizar un brillantísimo papel.

—¿Como para aspirar al título?

—Sí.

—¿Y Brasil?

—Indudablemente, los brasileños tienen un gran equipo y son uno de los favoritos.

Hacemos un alto en el diálogo mientras el camarero del hotel nos sirve unas cervezas. Son ya cerca de tres horas las que llevamos hablando. Tres horas de conversación que el magnetófono ha ido recogiendo fielmente.

Encendemos unos cigarrillos rubios, al tiempo que reanudamos el diálogo. El tema continúa siendo Brasil, actual campeón del mundo, título que, como recordarán, conquistó en Méjico.

—El éxito de los brasileños (últimamente no estoy muy al corriente de cómo marchan) dependerá de la adaptación de los nuevos jugadores que han incorporado al equipo.

—¿La ausencia de Pelé puede ser un obstáculo?

—No. Pelé, aun siendo un gran jugador todavía, no es ya el de antes. Le vi en el Mundial de Méjico y no fue, ni con mucho, el de cuatro años atrás, en Londres.

¿LA REVANCHA DE NETZER?

—¿Qué puesto dejas para Alemania?

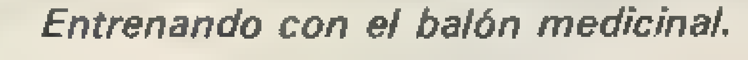
—No lo sé... Eso dependerá del grupo en el que quedemos encuadrados en la fase final.

—¿Por qué no cree Gunter, a priori, que Alemania pueda alzarse con el título? ¿Desconfía, acaso, del equipo?

—Alemania tiene un gran equipo, tal y como ha quedado demostrado en muchas ocasiones. El jugar en nuestra casa también nos beneficia; pero yo, que conozco muy bien el fútbol de mi país, creo que no nos beneficia en nada el espíritu triunfalista que reina desde hace tiempo en la afición alemana. Esto puede ser muy perjudicial

«EL PROXIMO AÑO TRIUNFARE EN EL REAL MADRID»





Entrenando con el balón medicinal.

Partido Real Madrid-Gijón. Netzer cae lesionado. Sus compañeros le sacan del terreno de juego.

para nosotros, pues un Mundial no es, ni mucho menos, un paseo para ningún equipo, por muy fuerte y potente que éste sea.

Da una chupada al cigarrillo y...

—Más en este Mundial, cuyas fuerzas se presentan sumamente niveladas.

—¿Qué papel podría haber realizado el fútbol español en el Mundial, caso de haberse clasificado?

—El balompié español es de gran categoría y hubiese realizado un gran papel. Estoy seguro.

—¿Qué esperas de este Mundial?

—Ser —dice sonriendo— campeones del mundo.

—Y, en el orden particular, ¿no puede ser este Mundial la gran revancha de Netzer de los pasados Mundiales de Londres y Méjico, por un lado, y de su floja campaña en el Real Madrid, cuando toda Europa pensaba que serías el segundo Di Stéfano blanco?

—Ni que decir tiene que espero realizar un gran papel, pues tengo depositadas grandes esperanzas en esta competición. ¿Revancha? No. Netzer ha demostrado ya sobradamente quién es.

—¿Jugarás con Overath de compañero?

—Desconozco los planes del seleccionador.

—Pero ¿podéis rendir ambos en un mismo equipo?

—Nosotros siempre hemos dicho que sí. Uno juega por la izquierda, y, el otro, por la derecha. Quien no ha pensado nunca de igual forma que nosotros ha sido la prensa alemana.

—¿Cuándo te incorporarás a la selección alemana?

—Aún no lo sé. Estoy pendiente de que me llamen. Pienso que será cuando finalice aquí el Campeonato de Liga.

EL PRESENTE

Aquel día del mes de julio, cuando Gunter Theo Netzer estampó su firma en la cartulina blanca, queda ya en el recuerdo. Ya es historia. Gunter, lesionado desde hace varias semanas, se recupera ahora para estar en condiciones de jugar los últimos partidos del Campeonato de Liga, que toca ya a su fin.

—Dentro de un par de semanas estaré bien.

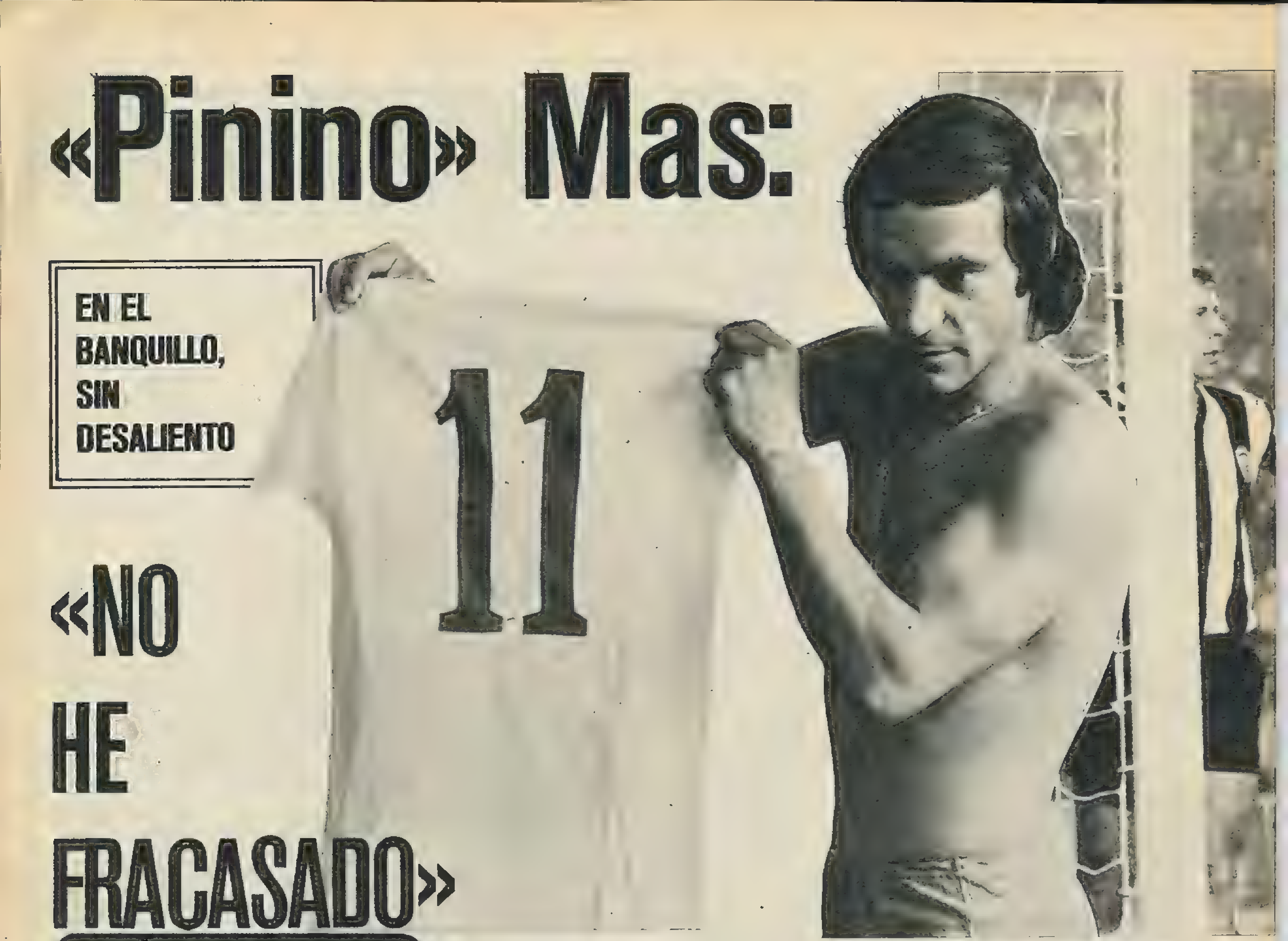
En Barcelona, en las Ramblas, preparan una gran fiesta en honor de Cruyff y los suyos. En honor de los campeones de Liga. En Madrid, en Concha Espina, técnicos y directivos estudian detenidamente la formación de un nuevo Real Madrid, con Gunter o sin Gunter. Miljan Miljanic, en Belgrado, estudia informes y más informes y, de cuando en cuando, marca un número telefónico de Madrid. Gunter Theo Netzer está en medio de todo. En las mentes de todos. De esos aficionados que, allá por el mes de julio, se frotaron las manos al enterarse del fichaje, y de esos técnicos y directivos que aún no aciertan a comprender por qué uno de los mejores jugadores de Europa no ha encajado en el Real. Mientras la papeleta se resuelve, ahí quedan las palabras de Gunter...

—Estoy muy a gusto aquí, pero si mis compañeros y el club no lo están conmigo, hago las maletas y...

La cinta del magnetófono llega a su fin. La vida de Gunter Theo Netzer está ahí.

«Pinino» Mas:

EN EL BANQUILLO, SIN DESALIENTO



«NO HE FRACASADO»

«AL AÑO QUE VIENE SABRAN COMO JUEGO REALMENTE»

«HE TENIDO QUE SUFRIR LA ADAPTACION DE AQUEL FUTBOL A ESTE»

«¿PANADERO? NO, EL FUTBOL ARGENTINO NO ES ASI»

«PIENSO ACABAR MI VIDA DEPORTIVA EN EL MADRID. TENGO UN CONTRATO Y ESTOY DISPUESTO A CUMPLIRLO»

«CUANDO ME SAQUEN NO SERA POR UN ENTRENADOR U OTRO, SINO POR MIS PROPIOS MERITOS»

«NO CREO QUE CON MILJANIC CAMBIEN MUCHO LAS COSAS. EL REAL TIENE JUGADORES MONSTRUOS»

Escribe: HERAS LOBATO

PININO marcó aquel gol —de volea, sobre la marcha y sin pensarlo— y las esperanzas de los aficionados madridistas se abrieron en abanico, casi sin reservas. Porque, después, el argentino dijo más o menos: «No, no fue una casualidad. Es que ésa es mi forma de jugar. Con rapidez, improvisando.» Pero de todo esto ya hace bastante tiempo. Porque, en el fútbol, dos domingos, tres o cuatro pueden ser como medio año luz. La estrella del jugador argentino se retiró hacia el banquillo de los suplentes —¿de los eternos suplentes?— y las gradas tampoco han aclamado a voz en grito, me parece, por su vuelta.

¿Qué le sucede a Pinino? Nada, absolutamente, nada. Al menos, al parecer. Sencillamente, que no forma en el once que salta al césped. Que no juega, nada más.

—¿Por alguna razón especial?

—No, yo creo que no. Me encuentro perfectamente.

El jugador, unos minutos después de finalizar el entrenamiento, sonríe satisfecho. Un compañero suyo acababa de decirme que Mas, en los vestuarios, estaba «armando un buen jaleo», como, por lo visto, es su costumbre. Jaleo en el buen sentido. Bromas a unos y a otros. Pequeñas llaves de judo en buena lid. Carreras por las duchas... Manifestaciones, en suma, del buen humor.

—¿No le amarga un poco el haber venido aquí como figura y andar ahora entre los suplentes?

—No. ¿Por qué? Yo siempre fui alegre y lo sigo siendo. ¿Por qué iba a cambiar?

—¿Se ha preguntado por qué no juega?

—Yo estoy a las órdenes del entrenador.

—¿Y no las discute, aunque sea en su fuero interno?

—No.

«TENGO UN CONTRATO QUE CUMPLIR»

Y como queriendo anticiparse a una pregunta:

—Lo cierto es que yo tengo un contrato que cumplir, un contrato por dos años más, y estoy dispuesto a cumplirlo.

—¿Y no es triste cumplirlo sin ejercer?

—Ya digo que yo estoy a las órdenes del entrenador. Si me dice que salga, saldré, porque me encuentro en plena forma, y no tendría dificultad ninguna para incorporarme al primer equipo.

—¿Y si no jugara más..., seguiría pensando en cumplir, por encima de todo, ese contrato?

—Sí, aunque no jugara más, yo seguiría cumpliendo.

—¿Puede usted, de alguna manera, haber sido víctima de ese cierto desorden que, este año, al parecer, ha aquejado al Real Madrid?

—No veo ese desorden por ningún lado. Lo cierto es que hemos tenido una temporada de mala suerte. Porque el Madrid, esto es indudable, tiene jugadores muy buenos, jugadores «monstruos»...

—¿Por ejemplo?

—Pues, por citar a algunos, hay un Amancio, un Pirri, un Grosso, un Zoco, un Netzer...

—Entre todos, suman bastantes años.

—Bueno, tienen sus años, pero por eso mismo tienen también mucha experiencia, y pueden rendir, pueden jugar...

—Dicen, ya ve, que Miljanic va a hacer una buena «limpia», que van a cambiar mucho las cosas con él.

—No sé. No creo yo que cambien las cosas. Hay, repito, muy buenos jugadores en el Madrid.

«RENDIRE MUCHO MAS»

—¿Espera usted que, con la llegada de Miljan, se produzca su vuelta al primer equipo?





Mas es un jugador limpio. Aquí le vemos saltando sobre el guardameta rival para no lesionarle.

—Yo no prefiero un técnico a otro. Yo creo que no tengo que estar pendiente de eso. Si vuelvo a jugar no será porque otro entrenador me ponga, sino por mis propios méritos.

—¿Y de qué van a valerle los méritos que usted dice si no se los reconocen?

—¡Ah!, claro. Pero creo, sinceramente, que estoy en condiciones de aportar algo. No se llevan en balde doce años en el fútbol.

—¿En el fondo, piensa que ha fracasado en el Madrid?

—Yo no he fracasado. Tengo que rendir, eso sí, muchísimo más. Y rendiré. Al año que viene los espectadores conocerán al verdadero Mas.

—¿Y por qué ha decidido esperar hasta al año que viene?

—No, no es que yo haya decidido esperar. Pero hay malas rachas, lógicas en el fútbol. Por otra parte, yo he tenido que sufrir la adaptación de la forma de jugar argentina a la española, que son muy diferentes. Porque en Argentina los marcajes no son tan fuertes, se deja más libres a los hombres y se puede jugar más. Pero creo, sinceramente, que ya estoy adaptado.

—Y ahora que lo está, no le sacan.

—Eso no tiene nada de particular. Uno tiene que estar contento, aunque sólo sea por el hecho de pertenecer al Real Madrid.

Y me insiste:

—Sí, el problema de la adaptación ha existido. El fútbol argentino...

—¿Y qué piensa de los que se hacen una idea del fútbol argentino por «Panadero» Díaz.

—No, no. El fútbol argentino no es como el de él. ¿Por qué va a serlo? Por otra parte, hay que tener en cuenta también los partidos. No es igual uno de Liga que uno de Copa. En los últimos influyen más las prisas, los nervios y todo eso.

«JUEGO PARA EL EQUIPO»

—Se ha dicho de usted bastantes veces, Mas, que juega para la galería.

—No, yo no juego para la galería. Lo hago para el equipo. Si tuviera que jugar sólo para las gradas preferiría no salir al campo. Sinceramente.

—¿Se lleva bien con todos sus compañeros, Pinino?

—Perfectamente. Nunca tuve serios problemas con nadie.

—Los rumores, ya sabe. Que si hubo peleas, que si esto, que si lo otro...

—Decir, pueden decir lo que quieran. Pero creo que se habla mucho por hablar. Porque para afirmar que dos jugadores, por ejemplo, se han pegado, hay que haberlo visto, haber estado presente. Mientras tanto, nada. Yo le aseguro que el ambiente es bueno. Y que, en ese sentido, nunca he tenido en el Real Madrid dificultades. Hemos atravesado un bache, y eso ha sido todo. Y creo que esa mala racha se superará. El Madrid es, en todo el mundo, una auténtica institución. Tenemos que estar orgullosos de ella y defenderla. Porque esa idea que todo el mundo tiene de nosotros no podemos dejar que se pierda.

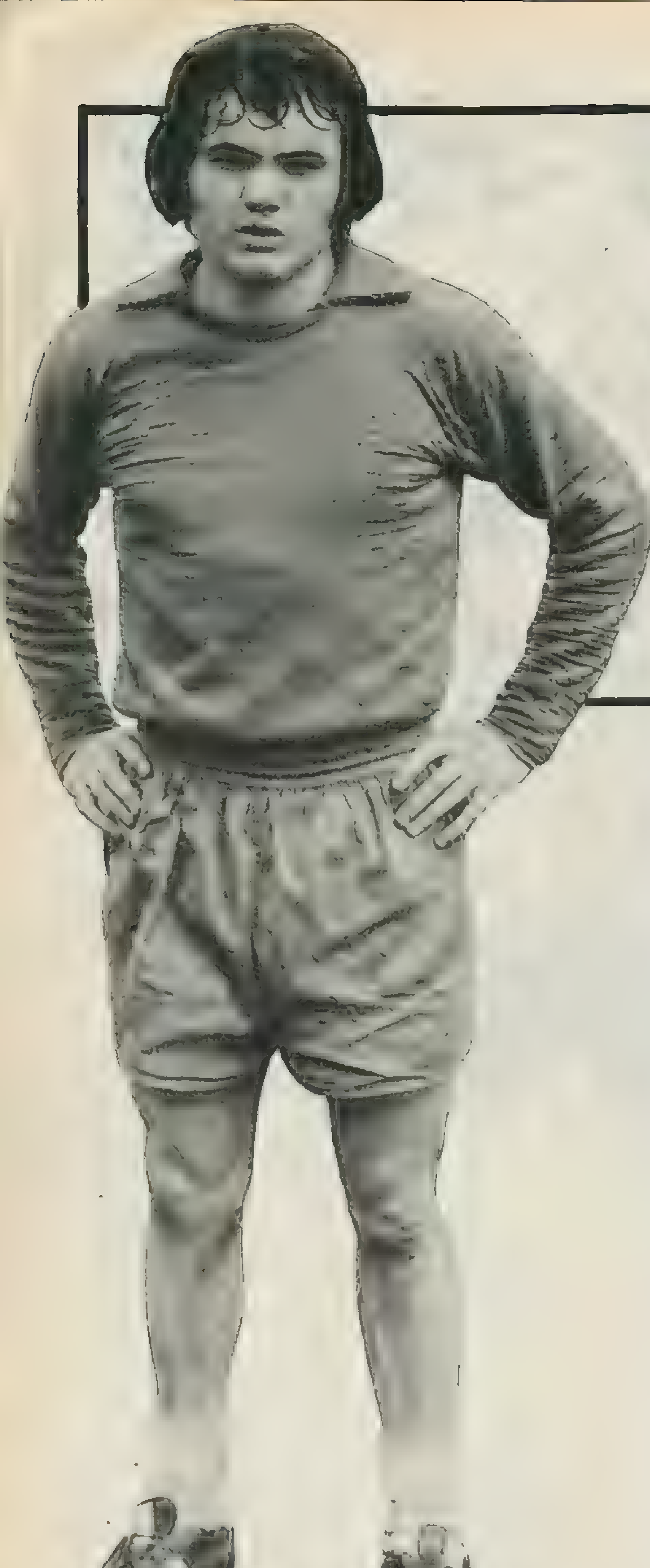
Y, después de un punto y aparte, con más convicción aún:

—Yo quiero acabar mi vida deportiva en el Real Madrid. Estoy a gusto. Y estoy a gusto también en España. Tanto como si estuviera en mi país.

Esa, desde luego, es la impresión que «Pinino» Mas produce.



Aquí vemos al extremo izquierdo lanzando un fuerte disparo, con la izquierda, contra la portería del Málaga.



SERA UN FUTURO PROFESOR DE EDUCACION FISICA

ANTONIO RAYA, EL TRIUNFADOR DE LA CONDOMINA

- «SI EL EQUIPO HUBIESE ESTADO COMPLETO, ESTOY SEGURO DE QUE NO HUBIERA JUGADO»
- «CREO QUE TENGO LUGAR EN LA PLANTILLA DEL ATLETICO DE MADRID»
- «MELO ES UN GRAN JUGADOR, SERA MUY DIFICIL DESBANCARLO»
- «EN ESPAÑA SIEMPRE SE CONFIA MAS EN LO AJENO QUE EN LO NUESTRO...»

HABIA cumplido la sanción federativa. Se esperaba que retornara al Atlético Madrileño, de Tercera División. Pero no. El director técnico dijo que contaba con él, que se quedara en la plantilla titular rojiblanca. El entrenador era previsor, porque en la banda derecha de la retaguardia no había suplentes. Tan sólo el titular, Francisco Delgado Melo.

Bien demostrado quedó en el encuentro de vuelta correspondiente a la Copa de Europa, ante el Estrella Roja de Belgrado. Lorenzo tuvo que improvisar un lateral derecho, como consecuencia de que Melo había sido sancionado por la UEFA. Benegas, más zurdo que derecho, ocupó esa demarcación y no desentonó, pero evidentemente no era su puesto.

Y Antonio Raya tuvo su primera oportunidad en La Condomina.

—En realidad, no fue una oportunidad. Se debió a circunstancias extremas. Con el fin de reservar a los titulares para el encuentro contra los escoceses. Si el equipo hubiese estado completo, estoy seguro de que no hubiera jugado.

—¿Tiene lugar en la plantilla?

—Yo creo que sí. Mi aspiración, claro, es quedarme en la plantilla titular del Atlético de Madrid. Pero no depende de mí. En caso de que no contaran conmigo, preferiría que me cedieran a otro equipo. Porque todo lo que quiero es jugar. Ser útil para el Atlético.

—¿No le gusta ser suplente?

—Es demasiado duro para un jugador. Se pierden las ilusiones. Considero que en la vida hay que luchar por algo y si las esperanzas son mínimas y hay que vivir esperando... No sé... Se debe tener una fuerza de voluntad notable... Más incluso cuando se es joven. Queremos jugar, demostrar nuestras experiencias, entregarnos del todo en el campo... No; realmente, no me gusta ver el fútbol desde las gradas.

Antonio Raya se licenciará en septiembre de este año o febrero del que viene, profesor de Educación Física. Nació en Cabra del Santo Cristo, un pueblecito de Jaén, el 10 de agosto de 1949. Sin embargo, desde muy pequeño —a los seis años— se afincó en Granada, con su familia. Nunca pasó necesidades, pues su padre tiene una fábrica de aceite de oliva. Y ha sido estudiante aplicado. Llegó hasta preuniversitario y se trasladó a Madrid, con el ánimo de terminar la carrera de profesor de Educación Física, en el INEF. Está a un paso de conseguirlo.

—En Murcia, ¿no le quedó grande la elástica del Atlético?

—¿Por qué me lo dice?

—Por la responsabilidad que contraía, por...

—Pues, no. Me sentaba bien. No obstante, todos mis compañeros me ayudaron y alentaron mucho en mi debut.

—¿Cuáles fueron las instrucciones del entrenador?

—Cuidar al extremo izquierdo y lanzarme adelante cuando el momento fuera propicio. Creo que cumplí con mi cometido.

—¿Cómo es Raya, como jugador?

—Soy un futbolista que lo da todo en el terreno de juego. Aunque debo considerar que todo lo baso en la potencia física. En la fuerza. No me considero muy técnico. Tampoco soy estático. Me gusta estar continuamente en movimiento. Y si puedo irme al ataque, lo hago gustoso.

—¿Siempre como lateral?

—He jugado como marcador en las dos puntas. En la derecha y en la izquierda. También en el medio campo... Y como interior. Adelante, en la vanguardia, jugué en los juveniles del Granada.

—¿Es más sencillo jugar en Primera que en Tercera?

—Considero que no existe comparación posible. Yo, en Murcia, jugué como marcador lateral y también como mediocampista... cuando saltó al campo Fragua. Me tocó vérmelas con el paraguayo Verza. Creo que lo hice bien. Aparte de que soy bastante consciente y frío en mis acciones.

—¿En qué puesto se encuentra más cómodo?

—Depende de la función. Tendría que analizarse la labor. Si uno tiene que subir y bajar constantemente, marcar y llegar al área enemiga, es un sacrificio tremendo. Sí; puede ser, es más sacrificado ser mediocampista. No obstante, son once los que juegan y el mérito, si se gana, es de los once. Ultimamente vengo jugando de lateral y creo que lo hago bien.

—¿Dejó los nervios en la caseta en su debut?

—Nervios siempre se tienen, hasta que no se demuestre lo contrario. La verdad es que el partido «apretaba» mucho. Especialmente a mí, porque el estadio estaba lleno. Pero al saltar al terreno se me olvidó todo y me entregué como es mi costumbre...

—¿Un partido flojo?

—¡Qué va...! Todo lo contrario. Lleno de empuje y fuerza. Y pudimos ganar. Hubo un tiro formidable de Bermejo en el larguero y una internada de Becerra que fue un claro penalty. Si llega a entrar el gol del extremeño, conseguimos los dos puntos en litigio. Porque el Murcia domina muy bien el medio campo, pero no tiene profundidad. En la segunda mitad, Pacheco no tuvo que intervenir una sola vez...

—Pero...

—Además, como ejemplo, le puedo decir que el público estaba pidiendo la hora al árbitro en los cinco minutos finales del encuentro.

—Y goles, ¿ha marcado goles?

—Algunos. En el Atlético Madrileño yo era el encargado de lanzar los penalties.

—¿Desbancará a Melo en el Atlético de Madrid?

—Es que nunca se sabe lo que va a ocurrir en un futuro. Un percance, un bache, pueden provocar un relevo imprevisto. Sin embargo, Melo es un gran jugador. Será muy difícil desbancarlo.

—¿Cuáles son los mejores en su puesto?

—Melo y Sol.

—¿Y del mundo?

—Carlos Alberto, del Santos y la selección brasileña.

—Muchos dicen que el cuadro colchonero no convence. ¿Por qué?

—Quizá porque sea más práctico. El equipo se preocupa de ganar partidos y escalar puestos, no de jugar para la galería. Sí; es verdad, puede ser que no guste, que gane partidos fuera de su feudo..., pero está en las semifinales de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

—¿O será, quizá, porque realcen demasiado a yugoslavos, húngaros, rumanos o escoceses?

—Creo que en España siempre se confía más en lo ajeno, en lo que no es nuestro. Como la selección yugoslava nos eliminó, son extraordinarios, unos malabaristas... Y yo no lo creo así. Pienso que los yugoslavos, a pesar de que nos ganaron a nivel de selección, son muy mecanizados. No tienen ideas personales. Yo creo, sinceramente, en la inspiración personal del jugador. Y más le digo, más importante que la capacidad física...

José Luis Capón nos interrumpe al dar un fuerte portazo, antes de marcharse de los vestuarios. Antes habían salido Rodri, Salcedo, Cabrero y Ufarte. El pontevedrés diría: «Hazle un reportaje grande, que se lo merece el chaval.»

Antonio Raya, que juega, preferentemente, en la «raya» derecha, cree en la inspiración personal del futbolista.

—¿Por qué?

—Porque ¿de qué sirve correr como un toro y luchar los noventa minutos si haces siempre la misma jugada? Ese fútbol mecanizado no me gusta nada.

—¿Le han dado alguna vez un consejo que se le quedó grabado?

—Muchos. Pero tengo un grato recuerdo de un técnico que tuve en los juveniles del Granada. Se llama Félix. Me ayudó mucho y me trató como un amigo.

—¿Cree en el director técnico?

—Claro. Es el que nos da confianza, moral... Y trata de ponernos en la forma ideal, físicamente hablando.

—¿Y Lorenzo?

—No tengo ninguna queja. Todo lo contrario. El fue quien se fijó en mí y contó conmigo. Además, me subió y me dio la oportunidad de jugar en el conjunto titular. Está haciendo, sin embargo, una labor positiva. No se le debe culpar por el segundo puesto en la Liga, porque coincidió con la racha del Barcelona...

MIRO

(Fotos Macario Muñoz.)



«Mi aspiración es quedarme en la plantilla titular del Atlético.»



IRIBAR A LA CAZA DEL RECORD DE ZAMORA

«ALEMANIA Y BRASIL SON LAS DOS SELECCIONES CON MAS POSIBILIDADES PARA EL MUNDIAL»

«BANKS HA SIDO EL MEJOR PORTERO QUE HE VISTO»

COMO dando un mentís a los que decían que estaba acabado, a los que le culparon de la eliminación de España en Francfort, Iríbar ha tenido una serie de destacadas actuaciones en los partidos que siguieron al desempate con Yugoslavia. Contra Alemania, en Sarriá, Iríbar mantuvo su puerta imbatida y la selección Kubala venció por uno a cero. En Granada, en la Liga, y en San Mamés, contra el Castellón y el Murcia, el veterano portero del Athletic de Bilbao tampoco encajó un gol. Contra el Murcia paró, incluso, un penalty, que le lanzó Casco. El segundo que paraba en cuatro partidos, ya que contra Alemania también detuvo el que le lanzó Müller. También mantuvo imbatida su meta frente al Barcelona.

Iríbar no estará en los Mundiales. Aquel solitario gol que marcó Yugoslavia en Francfort bastó para dejar a España en la cuneta. ¿Qué hubiera hecho nuestra selección en los Mundiales?

—Alemania y Brasil son, a mi juicio, las dos selecciones con más posibilidades —opina Iríbar.

—¿Y España... si llega a clasificarse?

—Pues... es posible que nos hubiéramos clasificado para la última fase.

EN SU LINEA DE REGULARIDAD Y DE EXITOS

En los Mundiales de Alemania no estará Iríbar. Ni Banks, que ya se «jubiló»... Fue Banks uno de los porteros a los que más admiró el «Chopo», como le llaman sus compañeros del Athletic.

—Para mí, Banks era el mejor. Tenía una gran técnica. También me ha gustado siempre Maier.

—¿Y de los españoles?

—Hay muchos buenos porteros en España: Reina, Deusto, Castro, García Remón...

Iríbar cumple su duodécima temporada en el Athletic de Bilbao. El pasado día 1 de marzo cumplió treinta y un años. Lógicamente, no le queda ya mucho para seguir en primera línea. Para ser el guardameta de la selección. Pero esta temporada está en su línea de regularidad y de éxitos de siempre.

La temporada pasada fue una temporada de malos recuerdos para José Angel Iríbar. Porque estuvo gravemente enfermo. Contrajo unas fiebres tifoideas, que le obligaron a guardar cama por espacio de un mes en el hospital. Pero se recuperó pronto y volvió a la puerta del Athletic de Bilbao, a pesar de la buena actuación de su suplente, Marro.

—Dejé de jugar doce o trece partidos... Pero es algo que ya pasó y no me gusta recordar.

FUTBOLISTA... E INDUSTRIAL

José Angel Iríbar está casado y tiene dos hijos. Vive en Las Arenas, a parecida distancia de Bilbao y de Lezama, la localidad en que el Athletic celebra habitualmente los entrenamientos. Pasa sus ratos libres con la familia. Suele ir a Zarauz, su pueblo natal, algunos lunes, que es, por lo general, el día de fiesta de los futbolistas.

—¿Qué hace Iríbar, además del fútbol?

—Yo soy, ante todo, futbolista —dice, respondiendo a esta pregunta.

Pero Iríbar es, también, un industrial. Posee un almacén de coloniales, que atienden, por regla general, sus socios. El negocio le va bien, tan bien como le ha ido en el fútbol, en el que ha ganado una buena suma de dinero al cabo de doce temporadas en el Athletic de Bilbao.

—La vida del jugador de fútbol es, a veces, sacrificada. La popularidad obliga a estar siempre un poco a disposición de los aficionados, de los seguidores del equipo, de los cazadores de autógrafos... Es difícil para un jugador llevar esos momentos de vida íntima, tranquila y retirada que siempre se desea tener.

—¿Cuáles han sido sus mayores satisfacciones a lo largo de todos estos años de carrera futbolística?

—Muchas. Hubo muchas, tanto en el Athletic como en la selección. Una de las mayores alegrías de mi vida futbolística fue cuando ganamos la Copa en 1969..., y después, en 1973.

Iríbar, cuarenta y tres partidos con la selección nacional, sigue en plenitud de forma a sus treinta y un años. ¿Batirá el récord de Zamora, que alcanzó la cifra de cuarenta y seis partidos? Todo parece indicar que sí.

El Celtic,
DEL
fútbol-fuerza...
AL
fútbol-violencia

Por MIGUEL VIDAL

EL Celtic de Glasgow sorprendió al planeta del fútbol allá por 1967, cuando en su primera participación en la Copa de Europa no sólo llegó a la final de Lisboa, sino que, en la misma, se impuso con absoluta autoridad al gran Inter de Helenio Herrera, equipo que ni siquiera pudo poner la excusa de la ausencia de su «cerebro» Luis Suárez para justificar una derrota que los aficionados españoles vieron a través de la televisión.

Entonces, en 1967, era el Celtic un cuadro joven, ambicioso y bien preparado físicamente. Tanto, que su fútbol dio en llamarse fútbol-fuerza y marcó toda una época, aunque para el Celtic mismo supusiera un arma de doble filo, ya que al enfrentársele los futuros rivales con las mismas armas —y mayor capacidad técnica, en especial los equipos latinos—, su reinado se vino pronto abajo. Tras el título, el Dynamo de Kiev le eliminó a las primeras de cambio, no reapareciendo de nuevo en primer plano hasta 1970, en que de nuevo llegó a la final (Milán, 6 de mayo, ante el Feyenoord de Rotterdam) y perdió con los holandeses. Esta final de Milán descubrió una nueva faceta del campeón escocés, que si bien seguía manteniendo muchos hombres de la hazaña de Lisboa (Murdoch, McNeill, Gemmell, Lennox, Auld, Johnstone, Wallace y Hughes), había perdido, no obstante, la nobleza que le había caracterizado hasta entonces. Esta final de Milán resultó casi tan demoniaca como la «etílica» del Nou Camp entre el Glasgow Rangers y el Dynamo de Moscú, porque ya entonces el aficionado escocés dio muestras de ser el más incivilizado del planeta balompédico: hubo enfrentamientos de hinchas escoceses y holandeses en la Piazza del Duomo, se arrasó el bar de la estación principal milanesa y las gradas del estadio San Siro fueron un auténtico



Apenas se levanta del suelo el ariete del Celtic, pero por lo menos con los brazos impide el correcto remate del ariete del Inter. Fue la última semifinal disputada por el Celtic hasta llegar a ésta con el Atlético.



Los jugadores del Feyenoord levantan los brazos, exultantes, tras el gol del triunfo que les valía el título europeo. Esta fue la primera final europea con incidentes importantes en las gradas.

campo de batalla, al estilo y semejanza (a veces, como en enero de 1971, incluso con «avalanchas de muerte»: sesenta y seis personas fallecieron al concluir el «derby» Rangers-Celtic) de lo que suele ocurrir con una prodigalidad lamentable en los estadios escoceses.

¿Qué le había ocurrido al Celtic entre 1967 y 1970? Sencillamente, entre este espacio de tiempo, Jock Stein, su responsable, que en cierto modo es emprendedor, había sustituido el fútbol-fuerza por el fútbol-violencia. Con los mismos hombres y otros que se iban incorporando a la nueva escuela que, con el beneplácito y hasta con el condicionamiento del público (de cuya educación no hace falta hablar, porque, entre otros, los sucesos de Barcelona y Glasgow son recientes), ha desembocado en esta batalla del Celtic Park que ha sido la gota de agua que rebasa el vaso de la convivencia deportiva. A veces hay públicos excesivamente entusiastas y equipos duros en el terreno de juego y noblotes una vez finalizado el partido. Esto había sido siempre el estilo del futbolista británico. Hasta que Jock Stein comenzó a sembrar la simiente que trajo las consecuencias de Milán, Barcelona y ahora en su propio cubil —¿se le puede llamar de otra forma?—, donde ha sido el primero en enarbolar los puños como recurso del pataleo, prefiriendo antes la violencia física a darse cuenta de que sus jugadores, virilidad aparte, no sirven para estos menesteres de figurar entre los grandes del fútbol continental.

El ambiente de Glasgow, fabricado por Stein en colaboración con unos periodistas a sueldo, estos mismos que ahora se arrancan escribiendo que los «españoles son unos animales», era el idóneo para que todo acabara como acabó. Stein recordó la final intercontinental Rácing-Celtic, la primera escabrosa de la historia, en la que «Panadero» Díaz marcó a Johnstone con métodos a veces poco deportivos (al igual que la otra noche, la verdad por delante), pero de esto a lo que sucedió media todo un abismo. El abismo que separa el Celtic potente y formidable de 1967 de este Celtic falto de recursos técnicos que va campando a sus anchas con la violencia por delante. Y que quedó en evidencia ante el Atlético porque tuvo la suerte (y el fútbol la desgracia, naturalmente) de encontrar un árbitro ridículo, inepto y, encima, según todas las trazas, «tocado», para ello.



Son los que sucedieron al final del encuentro de ida de la eliminatoria Celtic-Atlético, en el mismo túnel del vestuario del Celtic Park. Son unos incidentes para olvidar.

Valga esto como recordatorio de una situación, porque todo lo demás que podamos decir llueve sobre mojado. La UEFA ha obrado con el Atlético como ya obró con el Borussia Moenchengladbach hace dos años, por aquello de que el cotarro balompédico continental lo dominan en los despachos italianos y británicos. Pero aquí viene la gran moraleja del caso: el Atlético, mañana, tiene la obligación de dar una lección de deportividad a Europa, no en vano el fútbol español es el más representativo del continente por los éxitos cosechados donde deben cosecharse: en el terreno de juego. Los dos únicos títulos cosechados por Escocia (Celtic y Rangers) están manchados por el comportamiento incívico de sus hinchadas y ésta debe ser su mayor penitencia. Por lo demás, no olvidar que las confrontaciones hispano-escocesas no se cierran con este Atlético-Celtic, sino que tendrán continuidad a nivel de selección en la próxima Eurocopa de Naciones, por lo que lo más prudente es extinguir el fuego que se encendió la turbulenta noche del 10 de abril de 1974, en vez de avivarlo con venganzas que no van con el carácter del aficionado español y que, además, a nada conducen. A nada bueno, por supuesto.

SIETE AÑOS DESPUES

AQUI SE FRAGUO EL DRAMA ROJIBLANCO DE GLASGOW

● *Todo el ambiente adverso que se encontró el Atlético de Madrid en Glasgow, y que determinó los posteriores sucesos, tuvo arranque en esta fotografía que les presentamos y que refleja una jugada de la final intercontinental que jugaron, en 1967, el Rácing de Buenos Aires y el Celtic de Glasgow. Tan escabrosa fue esta eliminatoria, con el aditamento de la pedrada sufrida por Simpson en el desempate de Montevideo, que los escoceses se juraron venganza absoluta al fútbol argentino. Y el Atlético pagó los platos rotos en la primera ocasión que se tuvo, por tener futbolistas argentinos en sus filas, y, por añadidura, a un protagonista de aquel partido de ida jugado en Glasgow el 18 de octubre de 1967 defendiendo los colores racinguistas: «Panadero» Díaz, que se alineó en uno de los tres encuentros disputados. En su obcecamiento, técnicos y aficionados escoceses no quisieron discernir que hay futbolistas argentinos buenos y malos, como en cualquier país, generalizando una situación que ya debiera haber sido zanjada hacía tiempo. Porque además, de todos aquellos desagradables incidentes de la final Intercontinental de marras, el gran protagonista fue el jugador de la fotografía, el medio volante Juan Carlos Rulli, auténtico campeón mundial en sanciones por juego violento. Y por lo que hizo Rulli en su día, principalmente, pagó ahora el Atlético. Cosas de la pasión mal controlada.*







DANESA, GUAPA, 19 AÑOS

PIA GRENGMAN,

PRIMER ENTRENADOR FEMENINO DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE HIELO

«ES COMO ESTAR ENAMORADA»

UNA muchacha rubia corre por la pista de hielo en Copenhague, seguida por veinte forzudos muchachos ataviados con trajes de hockey. Pia Grengman, de diecinueve años, dirige a los Frederikshavn IK Chicos, de Copenhague. Es la primera entrenadora de hockey sobre hielo del mundo. Recientemente firmó el contrato con el equipo de Frederikshavn.

«Siempre he soñado con ser entrenadora», dice Pia. «Tuve que luchar para ser reconocida como tal, pero por fin lo he conseguido. Estoy encantada. Mi profesión es tan bonita que es... como estar enamorada.»

Pia sabe todo sobre el hockey sobre hielo. Ella ha hecho cursillos en escuelas especializadas, ha superado todos los exámenes y, además, ha aprendido su oficio con jugadores profesionales en Canadá y los Estados Unidos.

Karl Jorgen Poulsen, capitán del equipo danés, dice de su nuevo entrenador: «No nos parece extraño en absoluto el seguir las órdenes de una chica. Respetamos el conocimiento de Pia. Lo que nos importa es tener un experto. El sexo nos trae sin cuidado.»

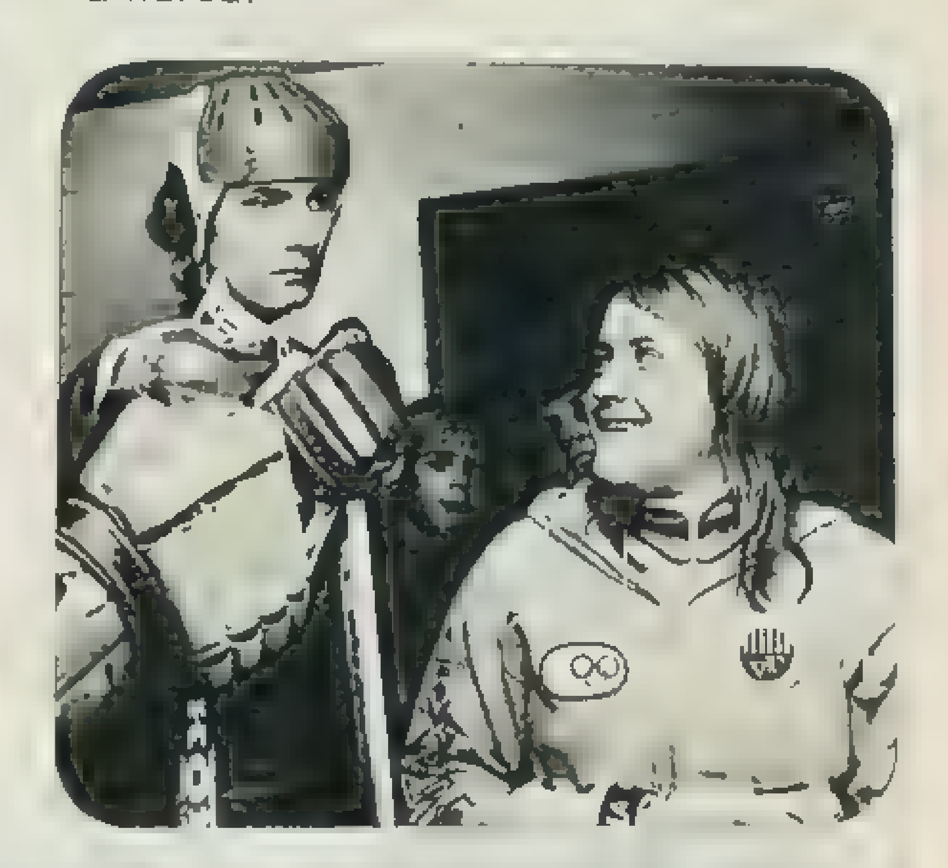
Pia ha elegido una dura profesión «Quiero que los chicos se entreguen al cien por cien. Han de dar todo lo que tienen. Los trato con mano de hierro, pero también con mucha comprensión», dice esa entrenadora que ha dedicado toda su vida al hockey. Tuvo sus primeros patines a los ocho años, y, desde entonces, prácticamente ha vivido sobre el hielo.

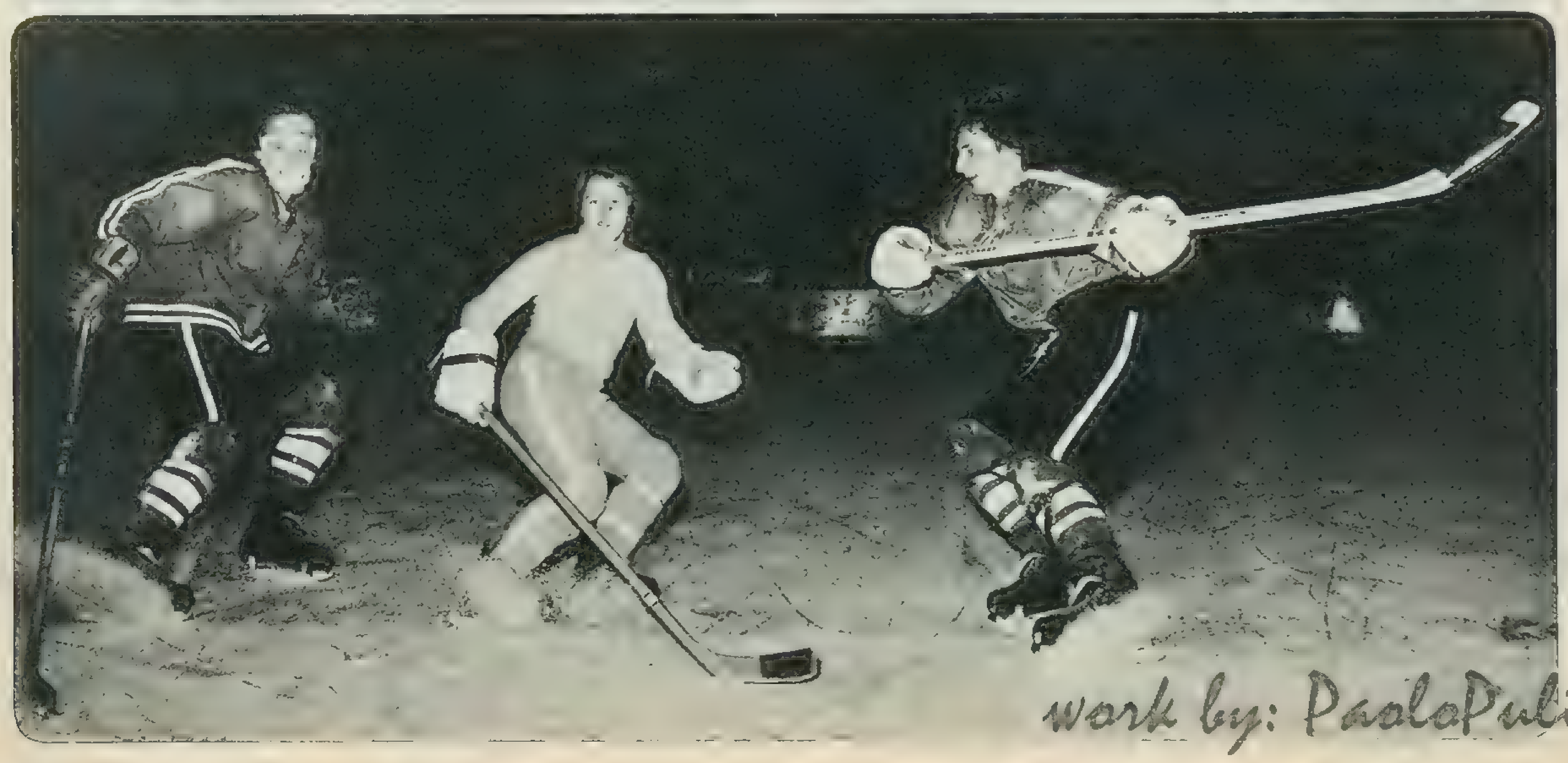
«Hay gente que cree que estoy loca», dice con una sonrisa. «Claro, tienen razón, no es la profesión ideal para una chica. No podemos construir nuestra fuerza física y nuestros músculos igual que los muchachos. Pero, para mí, eso del hockey es como la fiebre, un instinto que me hace correr y correr. Y es algo maravilloso preparar un importante encuentro. Disfruto. Es una locura. Es como estar enamorada, esa tensión, esa emoción. Y la satisfacción cuando sabes que has hecho algo que merece la pena.»

¿Nunca ha estado lesionada? Porque el hockey es uno de los deportes más duros del mundo

Pia dice que, afortunadamente, hasta ahora no ha sufrido ninguna lesión grave. Hace poco le dieron un par de puntos en el labio, y sus dientes superiores son falsos también pero:

«Los chicos me tratan con mucho cuidado. Yo, por el contrario, me comporto mal con ellos», dice esa jovencita emancipada que da un poco de brillo a las pistas de hielo de Dinamarca.





UNA DELANTERA GOLEADORA



REXACH.



ASENSI.



CRUYFF.



SOTIL.



MARCIAL.

UNO DE LOS GRANDES DEL BARCELONA

Asensi

«AHORA VAMOS POR LA COPA»

«ESTA ES MI MEJOR TEMPORADA»

«EN LA LIGA INTENTAREMOS MANTENER NUESTRA IMBATIBILIDAD»

Por PEREZ ROMERO

JUAN Manuel Asensi Ripoll es otro de los «grandes» de este Barcelona 73-74, aunque, en realidad, el ex ilicitano siempre ha sido «grande» en el «Barça». Recuerden años anteriores, épocas de «vacas flacas», y verán que Asensi siempre fue figura. Luchador infatigable donde los haya. Pero ahora, en este once azulgrana de Cruyff, Juan Manuel Asensi ha brillado aún más. Ha brillado con luz propia.

—¿Es su mejor temporada?

—Creo que sí.

—¿Qué se siente cuando el título liguero, tras tantos esfuerzos y sacrificios, es conquistado?

—Una alegría indescriptible. Algo verdaderamente maravilloso.

Asensi es natural de Alicante, donde nació el 23 de septiembre de 1949. Tiene, pues, veinticuatro años. En 1970 fichó por el Barcelona, procedente del Elche, club en el que ya había triunfado, siendo, incluso, internacional. Ahora, desde hace tiempo, el azulgrana no solamente es titular e imprescindible en su club, sino también en la selección nacional. Asensi es uno de los «fijos» de Kubala.



Así remata a gol Asensi.



En el descanso de un entrenamiento.

—¿Cómo definiría la campaña realizada por el Barcelona?

—Creo que ha sido francamente extraordinaria.

—¿Temieron, en algún momento, por el título?

—Bueno, la verdad es que, pese a nuestro buen juego, hasta última hora no nos hicimos ilusiones. No queríamos forjarnos ilusiones y que luego nos sucediese como en años anteriores.

—¿Está satisfecho de cómo le han rodado, en el orden particular, las cosas a lo largo de la temporada?

—Mucho.

«VAMOS POR LA COPA»

La Liga, aunque aún no haya finalizado, ya es casi historia para el Barcelona. Historia presente. Pero como el fútbol y la vida continúan, llega la Copa. El torneo del K. O.



Durante una concentración con la selección, Asensi camina junto a Kubala.

—¿Cuáles son las aspiraciones del Barcelona en esta competición?

—Vamos a ganarla. Queremos conquistarla para redondear la temporada y ofrecérsela a nuestros seguidores.

—¿Qué equipos le preocupan más?

—No es cuestión de preocupación. Se trata, sencillamente, de que hay otros equipos que, lógicamente, también querrán ganarla, como son el Real Madrid, Atlético de Madrid, Español...

—¿Y cuál de todos es más peligroso?

—En la Copa todos los equipos son peligrosos. No se puede uno fiar de ninguno. Hay que ir a marcar el mayor número de goles para sentenciar las eliminatorias.

Nueve goles lleva marcados hasta el momento Juan Manuel Asensi, y eso que el alicantino no es precisamente un goleador nato, sino más bien un motor. Un cerebro ordenador de juego.

—¿Muchos o pocos?

—Creo que no está mal.

—¿Le gusta perforar el marco adversario?

—A nadie le disgusta, pero personalmente me es lo mismo. Quiero decir que si hay un compañero mejor situado que yo, le paso el balón.

—¿Ha sido tan importante y decisiva como se ha dicho la incorporación de Cruyff al Barcelona?

—Sí; Cruyff, además de un fuera de serie, es una persona extraordinaria. Con su llegada ganamos, entre otras cosas, en tranquilidad y confianza en nosotros mismos.

—¿Terminarán la Liga sin perder ningún partido?

—Es muy difícil, pero lo intentaremos. Otro de los récords que queremos batir es el de la imbatibilidad.

—¿Y cómo se presenta ese partido con el Atlético de Madrid, en el Manzanares?

—Ni que decir tiene que sumamente difícil, pero nosotros vamos con la idea de puntuar.

Asensi. Otro de los «grandes» del Barcelona.



Agustín Montal, instantes después de ganar las elecciones a Casacuberta.

UN PRESIDENTE FELIZ Y DICHOSO

AGUSTIN MONTAL: «TODO EL MERITO ES DE LA AFICION, QUE HA SABIDO ESPERAR DURANTE AÑOS»

«EL FICHAJE DE CRUYFF VA A AMORTIZAR EL FUTBOL ESPAÑOL: LLENAMOS TODOS LOS CAMPOS DONDE VAMOS»

«ESPERO QUE HAYA COMENZADO UNA NUEVA ERA PARA EL BARCELONA»

«NO HAY NADA CONCRETO SOBRE NUEVOS FICHAJES»

Y el máximo rector azulgrana adelanta:

«TENEMOS BUENOS VALORES EN LA CANTERA; UN PAR DE ELLOS ESTAN APTOS PARA PASAR AL PRIMER EQUIPO»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES

LA Liga está dando sus últimas boqueadas. El Barcelona, desde el pasado mes de noviembre, se ha paseado por el campeonato en olor de triunfo. En olor de campeón. Hoy, desde hace dos semanas, el «Barça» es campeón. Y campeón con toda clase de merecimientos. Su fútbol, su juego, su categoría de líder, han quedado suficientemente demostrados domingo tras domingo por los campos de España.

Y si hace un año, por ejemplo, Agustín Montal era un presidente un tanto desilusionado y criticado, hoy las cosas han cambiado. Montal es en la actualidad un presidente feliz y dichoso. De un lado, el título; de otro, la afición, esa inmensa nube de seguidores azulgranas, está con él. A su lado.

—Don Agustín, ¿qué siente un presidente cuando ve a su equipo campeón tras catorce años de espera?

Al otro lado del hilo telefónico está el máximo mandatario azulgrana. El señor Riva, secretario general del club, me ha puesto, con toda gentileza, la entrevista en bandeja.

—Ante todo, una gran alegría al ver lograda una ilusión, a base de esfuerzo, trabajo y sacrificios.

—¿Cree usted que ha comenzado una nueva era para el Barcelona?

—Así lo espero. Ahora somos campeones matemáticamente y hasta el final de temporada no lo somos de una forma oficial. Ahora nuestras miras están puestas en la Copa de Europa, donde el Barcelona espera ser un digno representante del fútbol español, porque el Barcelona tiene que continuar su camino sin dormirse en los laureles.

Agustín Montal va respondiendo con amabilidad y simpatía a todas mis preguntas.

—Otra cosa, señor Montal. ¿Cuántos millones valdría hoy la plantilla de su equipo?

—Me parece que se están deformando las cosas. Las plantillas de los equipos no se valoran por los millones que valen. Se valoran por los títulos que conquistan.

—Continuemos con el tema dinero. Tras la conquista del título liguero, ¿qué tanto por ciento del fichaje de Cruyff se ha amortizado?

—Este año hemos amortizado una parte muy importante. Y, de otra parte, el fichaje de Cruyff está amortizando el fútbol español, dado que llenamos todos los campos donde vamos.

—El título lo ha ganado el equipo, los jugadores, pero, ¿qué parte del éxito corresponde a la directiva que usted preside?

—Bueno, el título lo ha ganado el equipo, pero también la afición. Ya lo dije en Gijón. Todo el mérito corresponde a esa extraordinaria afición azulgrana, que ha sabido esperar con ilusión a lo largo de tantos años sin títulos.

—¿Temió, don Agustín, en algún momento de la Liga, que el título pudiese escapársele, como sucedió en años anteriores?

—En fútbol ya sabe que pueden suceder muchas cosas. No obstante, lo peor fue nuestros comienzos. Después, aunque no quisimos lanzar las campanas al vuelo, la verdad es que el título lo veíamos bastante cerca, teniendo en cuenta, principalmente, el juego del equipo jornada tras jornada.

Había otro tema que tratar con el presidente azulgrana. El tema de los refuerzos de cara a la próxima temporada. De todos es sabido que el rumor de la calle señala como futuros azulgranas a Quini, Rójo, Carrete y diversos ases extranjeros.

—¿Hay algo concreto, don Agustín?

—Nada. Son simples rumores.

Y seguidamente me apunta:

—Como le he dicho anteriormente, no nos dormiremos en los laureles, pero estimo que es un poco pronto para hablar de fichajes. Será mejor esperar un tiempo. No olvide que tenemos detrás una cantera y que en ella existen actualmente dos o tres jugadores aptos para pasar al primer equipo en el momento que los técnicos lo estimen oportuno.

Punto final. Había otros muchos temas que tratar con el máximo responsable de la nave azulgrana, pero sirva, por hoy, lo transcrito. La imagen de un presidente feliz y dichoso por los éxitos de su equipo. Pues, quiérase o no, gran parte del éxito de este Barcelona 73-74 corresponde a su presidente, que, en su momento, supo jugarse dos decisivas y valientes cartas: mantener a Michels contra viento y marea y fichar a Cruyff cuando a muchos les pareció una operación de locos. Los resultados están ahí.

—Gracias, señor Montal.

—De nada. Estoy a su entera disposición.



Un presidente satisfecho.



Junto a la foto de su padre, también un día presidente del «Barça».




as color poster 149
C. de F. BARCELONA
(Campeón de Liga 1973-74)
DE PIE Y DE IZQUIERDA A DERECHA: SADURNI, RIFE, TORRES, COSTAS, DE LA CRUZ Y JUAN CARLOS. AGACHADOS: REXACH, ASENSI, CRUYFF, SOTIL Y MARCIAL. (FOTO: A. VEGA)



AYER, EN LA PICOTA... HOY, EN EL PODIO DE LOS GRANDES

MARCIAL, EL RUBIO DE ORO: «ESTA ES MI MEJOR TEMPORADA»

- «MI INTERES SE CENTRA AHORA EN SER EL MAXIMO GOLEADOR»
- «EL TREINTA DE JUNIO FINALIZA MI CONTRATO, PERO RENOVARE»
- «AHORA TODOS JUGAMOS CON MAS CONFIANZA Y MORAL QUE EN AÑOS ANTERIORES»
- «CRUYFF, ADEMAS DE UN GRAN FUTBOLISTA, ES UNA PERSONA CON GRANDES CUALIDADES HUMANAS»
- «INTENTAREMOS GANAR, TAMBIEN, LA COPA»

Por PEREZ ROMERO



La popularidad es la popularidad. Aquí le vemos rodeado de chavales.

LE llaman el «rubio de oro». Su nombre de pila no es otro que Marcial Pina. Veintisiete años en su carné de identidad. Elche y Español, clubs en los que un día triunfó. Y en este increíble Barcelona 73-74, equipo en el que se ha consagrado como uno de los mejores jugadores del fútbol español de los últimos tiempos. ¿Cuánto valdría hoy este asturiano-alicantino de tener que ficharle un club español procedente de otro extranjero? Esta es la pregunta y éste podría ser, a grandes rasgos, el currículum vitae de Marcial, ayer en la picota de la crítica y de la afición azulgrana, y hoy, en el podio de los ases. En el podio de los triunfadores de verdad.

—¿Es ésta su mejor temporada, Marcial?

—Aunque en otras temporadas estuve bien, como ahora no he estado nunca.

Diecisiete goles —igual que el gijonés Quini— llevaba Marcial en el momento de escribir estas líneas. Cuando este reportaje vea la luz pública, ¡quién sabe si la cuenta no habrá aumentado!

—¿En busca del Pichichi?

—Sí, mi idea es proclamarme el máximo goleador del fútbol español.

—Con permiso de su compañero Cruyff...

—Por supuesto que puede ganar Cruyff. También Quini. Son cosas que nunca se pueden saber. Yo, de todas formas, haré todo lo posible por hacerme con ese galardón.

LA ALEGRIA DEL TITULO

Desde hace un par de jornadas, el Barcelona es campeón de Liga. Campeón indiscutible, dada tanto su extraordinaria campaña como su ventaja, desde hace muchas jornadas, sobre sus inmediatos seguidores.

—¿Qué se siente al tener el título ganado?

—Ante todo una gran satisfacción y tranquilidad.

—De pensar que ya no se escapa como en años anteriores, ¿no?

Calla unos instantes. Seguidamente...

—Efectivamente. Claro que las circunstancias eran otras.

—Y el equipo también...

—Sí, no es igual este Barcelona al de años anteriores.

Recuerdo ahora la humildad y paciencia que han tenido este año Marcial y sus compañeros al hablar del título. Otros años, por ejemplo, llevando sólo un par de puntos o tres a sus seguidores ya hablaban de él. Esta temporada, casi casi hasta que no le han tenido en el bolsillo no han lanzado las campanas al vuelo.

—¿Por qué?

—En pasadas temporadas han sido muchas las desilusiones que hemos tenido. En la presente no queríamos que nos sucediese lo mismo, y por eso nos propusimos no hablar del título hasta que fuese nuestro. Hasta que matemáticamente estuviese en nuestras manos.

—Sinceramente, ¿os preocupó en algún momento vuestro inmediato seguidor, el Atlético de Madrid?

—Nuestra diferencia era grande y, además, estábamos seguros de nuestro juego y nuestras posibilidades, pero en fútbol nunca se puede uno fiar.

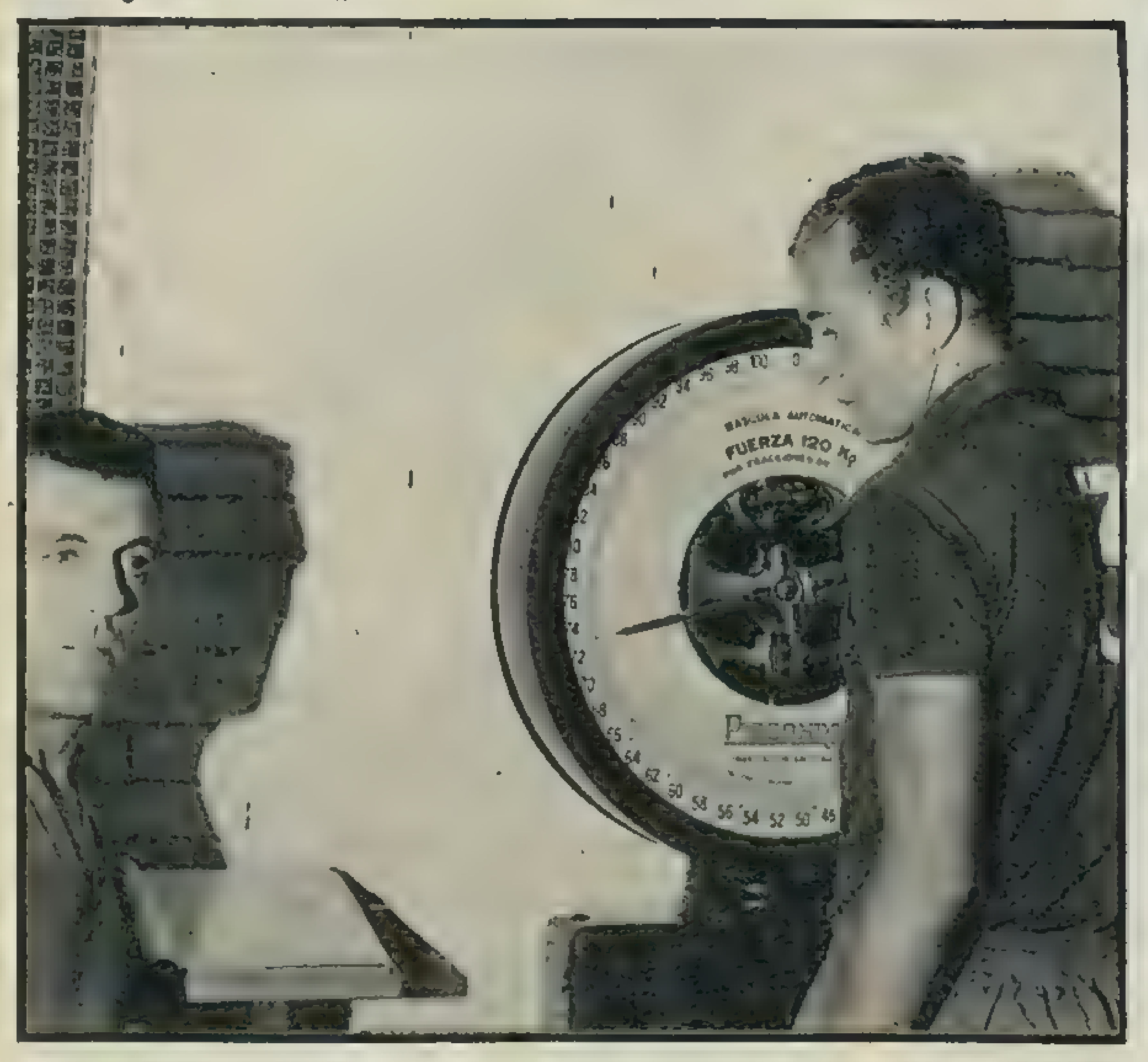
CRUYFF, ESE REFUERCILLO

Muchas páginas se llevan ya escritas sobre Cruyff desde que el holandés estampó su firma en la cartulina blanca. Muchas páginas se han escrito y más quedan por escribir de continuar así el holandés.

—¿Tan importante ha sido Cruyff para el Barcelona?



Junto a Quini.
El otro goleador de la Liga.



Marcial, como buen profesional, cuida su estado.
Ahora vigila su peso.



«Desde hace un par de jornadas el Barcelona es campeón de Liga.»

—Sí, Cruyff es sumamente importante para el equipo.

Y seguidamente, explica:

—Pero también hemos cambiado nosotros. Todos somos distintos a los de años anteriores.

—¿Causa?

—Sencillamente, nos hemos encontrado a nosotros mismos. Y así jugamos con mucha más confianza y moral que quedan reflejadas en el rendimiento, en el terreno de juego.

—Hablemos del «míster»...

—Michels es un gran entrenador para quien el fútbol no tiene secretos.

«RENOVARE»

Marcial Pina finaliza su contrato con el Barcelona el próximo 30 de junio.

—¿Renovarás?

Su respuesta es tajante:

—Renovaré.

—Por más dinero, claro.

Se pone un poco serio.

—El dinero no lo es todo.

Después, explica:

—Estoy muy contento en el Barcelona. Mucho. Me encataría finalizar mi carrera futbolística en el Barcelona. Así pues, renovaré contrato en blanco.

—¿Y qué hará Marcial el día que cuelgue las botas?

—No lo he pensado. Aún queda mucho tiempo.

—¿Cuánto?

—No sé. Si tengo suerte, continuaré dándole al balón hasta los treinta y tantos años. Quién sabe.

—Tienes el título de entrenador, ¿no?

—Sí, el fútbol es mi vida, lo que más me gusta. Por eso el día que me retire pienso continuar ligado a él como entrenador.

LA COPA

La Copa del Generalísimo está a la vuelta de la esquina. Esperando paciente que la Liga termine para que toda la atención se centre en ella. En este torneo del K. O., que ya ha tenido sus primeras víctimas, y si no que se lo pregunten al Athletic de Bilbao. Pero sigamos. El Barcelona, sin Cruyff, porque ya saben que los extranjeros no pueden jugarla, parte como el gran favorito. Si en estos momentos se hiciesen apuestas o se realizase una encuesta a escala nacional, muy pocos serían los que apostasen o opinasen en contra del «Barça».

—Ahora, a por el doble...

—Esa es nuestra intención. Estamos en un gran momento y vamos a salir dispuestos a conquistarla.

—¿Será fácil?

—En absoluto. Hay otros equipos que atraviesan un gran momento y que también, lógicamente, aspiran a conquistarla.

—¿Qué supondría para Marcial proclamarse, también, campeón de la Copa del Generalísimo?

—Una doble alegría. Sería cuajar una temporada redonda.

Antes de dar por finalizado el diálogo había que hablar nuevamente de Cruyff. Nadie mejor que Marcial Pina para hablarnos de él.

—¿Cómo es Cruyff?

—Ante todo, un amigo. Un muchacho excelente, sencillo, humilde y con grandes cualidades humanas.

—¿No hay celos de él?

—En absoluto.

Marcial Pina. El año pasado y el anterior, en la picota. Con un pie en el Valencia porque alguien del club no le quería. Hoy, Marcial es uno de los grandes ídolos de la afición azulgrana. De los habituales del Nou Camp. Atrás quedaron ya las pequeñas rencillas. Hoy, unos y otros le aprecian y admiran. Unos y otros, también, le consideran como uno de los mejores jugadores de nuestro fútbol. ¿Cuántos millones valdría hoy Marcial? ¿Cuántos, señor Montal?


HEREDIA
ELCHE C. F.

UN EX AZULGRANA QUE TRIUNFA EN ALTABIX

HEREDIA: «NADA ME UNE YA AL BARCELONA»

«ME ALEGRO DE SUS EXITOS... POR LOS JUGADORES»
«AL CLUB NO LE TENGO NADA QUE AGRADECER»

Y pronostica: «EL ELCHE SE SALVARA DEL DESCENSO»
«ESTOY SATISFECHO DE MI JUEGO PERO TENGO QUE RENDIR MUCHO MAS»



Junto a su ex compañero Cós.



Heredia, vistiendo la camiseta azulgrana. Elástica, dicen, que puede vestir la próxima temporada.

Su fichaje, junto al de Cós, armó la marimorena en el balompié español cuando la Federación, reunida en sesión extraordinaria, denegó la inscripción de Heredia al considerar que no era «oriundo». Agustín Montal, tras amenazar con armar un «lío gordo», contrató a un equipo de juristas para que estudiasen y resolviesen el «caso», que, con el paso del tiempo, quedó en agua de borrajas. Heredia marchó cedido al Oporto, donde, según parece, cuajó una excelente campaña.

Con la apertura de las fronteras de la importación, Heredia tenía vía libre para jugar en el «Barça». Pero, primero Sotil, y después Cruyff, le cerraron el paso, y los técnicos azulgranas le enviaron al Elche, donde el jugador está cuajando una extraordinaria campaña, convirtiéndose en el motor y eje del cuadro de Altabix.

—¿Satisfecho de cómo le marchan las cosas?

—Sí, estoy muy contento.

—¿Se salvará el Elche del descenso?

—Esa es la meta que todos tenemos trazada. La ilusión por la que luchamos cada tarde.

Se queda callado. Como pensativo. Hace un gesto y...

—Si la suerte nos acompaña un poquito, nos salvaremos. Yo creo que sí.

El diálogo se celebra en Chamartín. Con ocasión de la visita que los ilicitanos rindieron a Madrid. El marcador electrónico había señalado ya hacía rato el triunfo azulgrana en el Molinón, que no significaba otra cosa que la conquista del título. Había que hablar con Heredia del tema.

—Estará contento por lo de su «otro» equipo.

Su mirada se ha vuelto áspera. Dura. Parece que al ilicitano el tema «Barça» no le hace mucha gracia. Ni pizca, diría uno, sin temor a equivocarse.

—Mire, me alegro que el Barcelona haya conquistado el título, por sus jugadores.

—¿Y por el club?

—No.

—Pero usted continúa perteneciendo al Barcelona.

—Está equivocado. Ya no me une nada en absoluto a ese equipo ni siento nada por él.

Y, no muy conforme con la respuesta, remacha:

—Es la verdad, y decir otra cosa sería mentir.

—¿Tan mal se portó el «Barça» con Heredia?

—No le tengo nada que agradecer. Mi etapa de jugador azulgrana ya quedó atrás, y en estos momentos pertenezco al Elche.

—Perdón, pero se ha dicho que a final de temporada usted podría regresar al Nou Camp.

—¿Regresar, dice? No; de ninguna forma. Ya le he dicho que no tengo nada que ver con él.

Desde el primer momento, desde el día de su fichaje, unos y otros coincidieron en afirmar que Heredia era un gran jugador. Uno de los mejores oriundos (después se demostraría que no lo era, y él mismo declaró que su documentacón estaba falsificada) que habían venido al fútbol español. En las filas del Oporto, más tarde, ratificaría aquellas opiniones, y en el Elche las está confirmando jornada tras jornada.

—¿Ha triunfado en el fútbol español?

—Aún no.

—¿Triunfará?

—Sí.

—¿Cómo definiría la campaña que está realizando en el Elche?

—En líneas generales, estoy muy satisfecho de ella, pero tengo que jugar más y mejor.

Antes de poner punto final, hablamos de esta Liga, que ya termina. De este campeonato que ha sido coser y cantar para el Barcelona.

—¿Qué le ha parecido la Liga?

—Ha estado interesante y disputada. Más en los puestos de abajo que en los de arriba, por la diferencia que el Barcelona ha tenido con el resto de los aspirantes al título.

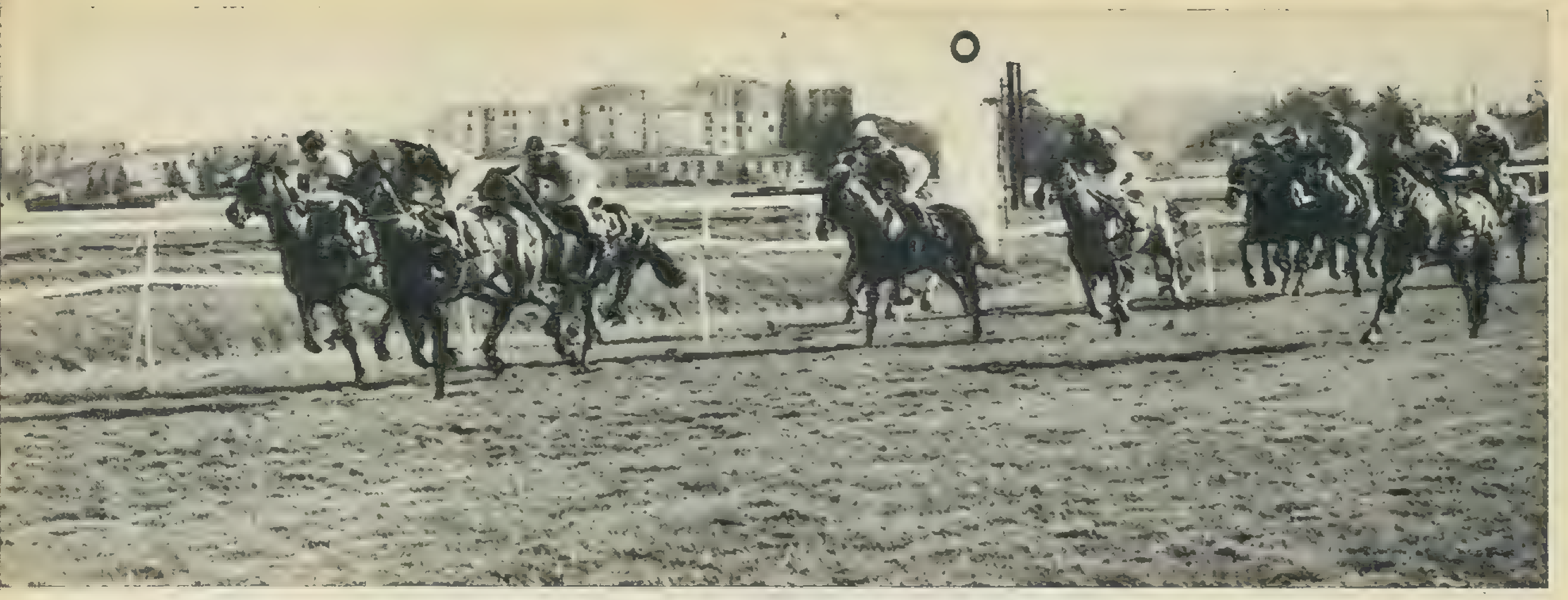
—Otra cosa, Heredia. ¿Seguro que continuará en Altabix la próxima temporada?

—Sí.

Con permiso de don Agustín Montal, claro. Pues Heredia, en el Elche lo está demostrando, es un gran jugador, que puede encajar en cualquier equipo. Y seguro que dentro de muy poco tiempo comenzarán a lloverle novias.

Pérez ROMERO

(Fotos archivo.)



Paula Elizalde entra la primera, seguida muy de cerca por sus rivales.

AHORA COMO «JOCKEY»

EL PRIMER TRIUNFO INTERNACIONAL DE PAULA ELIZALDE DE GOYOAGA

Venció en la carrera celebrada en Toulouse con jinetes femeninos

● Paula Elizalde de Goyoaga ha sido la triunfadora en la primera carrera con «jockeys» femeninos celebrada en el hipódromo de La Cepière, en Toulouse.

La señora de Goyoaga, montada sobre «Extensión», propiedad de la marquesa de Moratalla, realizó una magnífica prueba que la llevó a situarse ante B. de Lotherie, sobre «Lost Freedom», y Madame Pons, sobre «Visionnaire».

Paula Elizalde ha conseguido su primer gran triunfo internacional como «jockey». Paula Elizalde de Goyoaga ha obtenido, durante muchos años, numerosos trofeos en diferentes concursos hípicos en los que participó como amazona. En ningún caso han estado ausentes los consejos de su marido, uno de los jinetes de más prestigio con que ha contado la hípica española.

El premio de la prueba fue de 25.000 francos (unas 300.000 pesetas).



Paula Elizalde de Goyoaga (en el centro, sin casquete) posa con el resto de las participantes de la carrera.



Antes de comenzar la prueba, presentación de participantes.



A la espera de la clasificación definitiva.

SUS SAQUES DE BANDA SON «MEDIOS» GOLES... O GOLES

WINSTON PHILLIP Y SUS MANOS PRODIGIOSAS

• ENVIA CENTROS DE TREINTA METROS MAS PRECISOS QUE LOS SAQUES DE ESQUINA

• SE DESTACO EN EL TORNEO DE LA CONCACAF CON LA SELECCION DE TRINIDAD Y TOBAGO

Por Pablo PAMPINELLA, desde Puerto España



NO recuerdo qué genial artista del balón nos dijo que «el fútbol, aunque se practica con los pies, se juega con la cabeza». ¡Qué razón tenía! Pero se olvidó de un pequeño detalle: de Winston Phillip, un trinitano, que también utiliza las manos.

—¿Las manos?

—Exacto. Las manos.

—Es portero, entonces.

—No. Es cuarto defensa.

La contestación quedó en el aire, como flotando..., igual que las nubes en el cielo. Pero no hay ningún secreto en todo esto. Winston Phillip existe. Aquí, en estas islas de las Pequeñas Antillas que se llaman Trinidad y Tobago. En estas islas donde se habla inglés, pero que fueron descubiertas por Cristóbal Colón en 1498.

—¿Qué tal, Phillip?

—Bien; francamente bien. Con un recuerdo no muy grato de aquel partido contra Haití, pero muy bien.

—¿Eres el arma secreta de Trinidad y Tobago?

—Lo dice por mis centros... ¿no? Soy uno más de la selección. Y con ganas de seguir defendiendo los colores de mi patria.

Muchos de los que asistieron al torneo de la CONCACAF, en Puerto Príncipe, donde saldría el representante de esa zona americana para los Mundiales de Fútbol, a celebrarse en Alemania, salieron asombrados por este negrito, con pelo ensortijado, con una fuerza descomunal en sus brazos. Incluso un prestigioso periodista mejicano, Ignacio Matus, no lo podía creer. Pero lo vio con sus propios ojos.

Llega a la banda, y con las manos lanza un centro perfecto, más preciso que todos los tiros de esquina. Hace que el esférico viaje a treinta metros de distancia, por lo menos, y lo coloca cerca del poste inmediato. «Medio» gol. Falta que esté allí un grandullón que lo impulse a las mallas.

—¿Siempre de defensa izquierdo?

—Siempre...

Le miramos repetidas veces, y vemos que no es ni exageradamente alto ni sorprendentemente fuerte. Estatura normal (1,68) y un peso corriente (71 kilos).

—¿Y de dónde sacas las fuerzas, muchacho?

Winston Phillip es un chico simpático. Joven, con apenas veintitrés años de edad, y con mirada risueña. Sonríe, sonríe y sonríe...

—La fuerza de mis brazos y el impulso que sé darle al giro es algo innato. Nació conmigo.

—¿Nadie te dijo que lo explotaras?

—Nadie me dijo nada. Nadie me enseñó nada. Pero sí le puedo decir una cosa: lo practiqué hasta la saciedad. Tanto insistí que ahora pongo el balón donde quiero. En el torneo nacional son muchos los goles que nacen con mis centros medidos.

—La práctica fue lo que te hizo aprender tan bien el centro con las manos.

—En cierto modo, sí; mas yo creo que fue también mi voluntad. Porque sin voluntad y sacrificio no se aprende nada en esta vida.

En la entrevista luce un uniforme de soldado. Tiene un galón tan sólo. Es cabo de la Fuerza de Defensa de Trinidad, y vive en Puerto España, la capital.

—¿Alguna vez el árbitro te hizo sacar dos veces?





—¿Por qué razón?

—Por no hacerlo bien, con las manos para atrás...

—¡Oh!, no. Como ve, soy soldado, y sobre todo disciplinado. Considero que si un jugador de Primera División no sabe sacar un «out-ball» debe ser sancionado por su propio club. Significa que no es un verdadero profesional.

—¿Aún sigues dolorido por lo que pasó en Puerto Príncipe?

—Dolorido, lo que se dice dolorido, no. Más bien rabioso. Porque fue una injusticia enorme. De no ser por el arbitraje mal intencionado y deshonesto de James Highet, en complicidad con José Henríguez, podríamos haber ganado a Haití. Sin embargo, cómo son las cosas, Haití está entre los 16 países finalistas en Alemania. Es una pena que existan estas cosas en un deporte.

Sus centros, con las manos, desde treinta metros, fueron mortíferos en el último torneo de la CONCACAF. Incluso estuvo a punto de vencer él solo a la selección haitiana.

—¿Cómo ha sido el gol que le marcaste a Haití?

—No fui yo precisamente el que consiguió el tanto, sino Nazaire. Ha sido un autogol del propio defensa. No niego, sin embargo, que lancé el centro a su cabeza, ya que se encontraba junto al poste izquierdo del portero. Y entró. Mis compañeros se enloquecieron.

Y los haitianos se pusieron a temblar.

—¿No crees que el guardameta tuvo un fallo tremendo?

—Todo el mundo dijo lo mismo. No obstante, creo que Francillón estaba tapado por Nazaire, y esto le despistó bastante. Empero, ya se sabe que el portero debe ir sólo a la acción, para anular los centros, vengan con los pies o con las manos.

—Ante Haití, dos centros y un gol... ¿Buen balance?

—Personalmente, sí, pero el balance fue negativo. ¿Por qué? Pues porque no ganamos el partido, y todo por culpa de un árbitro «caserísimo», como ese tal James Highet. Su parcialismo fue descarado. Deshonesto ciento por ciento.

—Pudiste ser el héroe y te quedaste en semi-héroe...

—No me gusta esa palabreja. Porque yo no me considero ni héroe ni medio héroe. Simplemente, un jugador más del cuadro nacional de mi país.

—¿Cuál fue tu mejor recuerdo del torneo pre-clasificatorio para el Mundial?

—El encuentro que disputamos contra Méjico. Le goleamos 4-0.

—¿El traspiés?

—Frente a Haití, no lo considero traspiés, sino una injusticia, un «robo a mano armada». El verdadero traspiés ha sido contra Honduras. Esa derrota nos puso en el segundo lugar en la clasificación general.

—¿Ha sido Haití el mejor?

—Se produjeron muchas cosas raras. Pero ¿para qué hablar, si los haitianos ya están clasificados? Creo que nosotros pudimos ganar el torneo. Hemos sido la sorpresa de la competición. Igual que hace seis o siete años, cuando eliminamos a Argentina, en partido clasificatorio para los Juegos Olímpicos.

Winston Phillip, uno de los jugadores distinguidos del torneo de la CONCACAF.



LA VIDA, PENDIENTE DE SUS MUSCULOS

ACTORES-ESPECIALISTAS DEL CINE: UN ARRIESGADO DEPORTE

AMPARO DIEZ MANTIENE UN DIALOGO EN INGLES SOBRE UN POTRO A GALOPE DISPARANDO UN REVOLVER

ES MUY FEMENINA: DIBUJA, CUIDA LAS FLORES Y AFIRMA: «EL CINE SEXI NO PERDURARA»

LUIS BAR DESPUES DE BATIRSE A CUCHILLO EN UN TEJADO, QUEDO COLGADO A VEINTE METROS DE ALTURA

«LAS LESIONES SON ACCIDENTES. CAER BIEN DE UN CABALLO ES CUESTION DE MUCHO ENTRENAMIENTO»

Un reportaje de CHEMA

ES como si sus vidas se desayunaran siempre con el riesgo, con el peligro, quizá con el dulzor de hacer un regate a la muerte. Así son los especialistas del cine. Hombres duros. Mujeres ágiles. Bellas estampas de una juventud perdurable. Músculos, nervios, inteligencia, fe y alegría, en un conglomerado perfecto. Donde parece que prevalece la fuerza física y lo que en verdad cuenta es el arrojo y la agilidad. Hoy, casi metidos en materia deportiva, dejando a un lado ese arte de la cinematografía, abordamos a dos especialistas. Casi diría, y no sin razón, dos ex especialistas de nuestro cine, la bellísima Amparo Díez Fernández y el galán-duro Luis Bar Boo.

Un silencio corto. Muy corto. Y un golpe de simpatía. Una carcajada. Amparo Díez vive en su «castillo», como dice. Un coqueto apartamento lleno de recuerdos colgados por las paredes: un sable de la época de los Mings. Un rifle. Allá un hacha. Sobre la chimenea, una espoleta de bomba incendiaria. En el paragüero, una fusta que es un estilete. Cartucheras de «cowboy». Lazos. Un pequeño bar... Y la gracia de Amparo.



Luis Bar Boo, un «duro» del cine. Un actor que paso por el tamiz de ser especialista. Ahora no quiere que le doblen jamás. Y él —poderosos musculos trabajados en entrenamientos constantes— tiene fe en sus portentosas facultades.

DIBUJO Y FLORES

Es el contraste. Amparo dibujaba. Y bien. Tenía en Barcelona muchos lienzos. Hechos a lápiz, a pluma. Es su arte. Le robaron los cuadros y no volvió a pintar. Le rompieron el alma. Aquí tiene su pequeño jardín. Cuida las flores. Tiene muchas. Y se enfada cuando su enorme perro salta entre las ramas. Un perro de raza, fuerte, impresionante, que me «ofreció» unas pantuflas cuando me vio entrar. Hecho para la comodidad.

—No digo que la época de especialistas pasó. No. Pero sí está después. Entiéndeme, como alejada. Pero suspiro por ella. Por el riesgo. Es algo que se lleva en la masa de la sangre.

Amparo Díez está en esa edad de juventud madura. Consciente. Rotunda. Sabiendo todo lo que necesita para vivir a su gusto.

—No pierdo la forma física. Mira, cuando voy a la piscina que hay en el complejo deportivo de esta zona tengo que hacerlo por la noche. Ya sabes, los gamberros. Y nado todos los días. Y juego al tenis. Aquello de agilidad sobre fuerza es primordial.

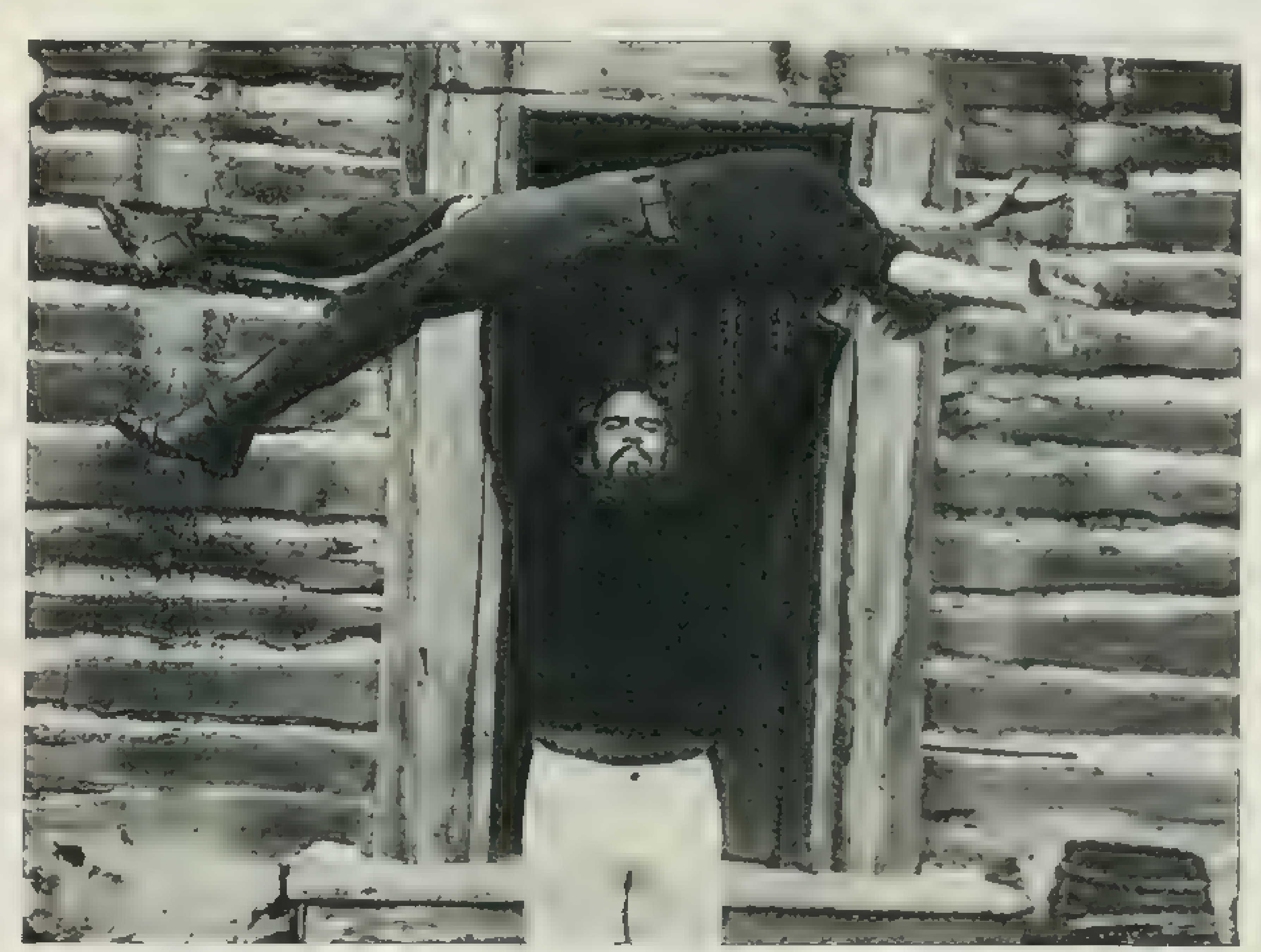
UN REVOLVER, UN CABALLO Y DECIR EN INGLES

Amparo mira a la vida con sencillez. A nada le da importancia. Incluso su trabajo le parece normal. Justo.

—Ser actriz de cine no es fácil. ¡Ni mucho menos! Cuando era especialista era más nerviosa. Con coraje. Recuerdo... Bueno, ¡para qué te voy a contar! La última vez, sobre un caballo, tenía que ir disparando un revólver. Y a todo galope.

—¡Vaya experiencia!

—La de todos los días. Lo peor era que tenía que ir hablando en inglés. Sé el idioma, pero se me traban las palabras en ocasiones.



Un «western». Acción. Violencia. Amparo Díez va a ser arrojada al suelo. Ella grita. El, Luis Bar, imperturbable. Compenetración. Entrenamiento. Agilidad. Fuerza. Inteligencia. Todo unido da este buen resultado.

Los «western» siguen de moda. No acabarán nunca. Es cinematografía de acción. Ahora están arrebujados con el cine «sexy». Todo en una cama. O cerca del dormitorio. Quizá los especialistas tengan que hacer otros papeles.

—No triunfará ese cine. Estoy segura. Llegará a asquear. A aburrir. A ser desagradable.

—Pero tiene un camino largo. Mucho.

—Quizá. Pero para las jovencitas. Para aquellas estrellas de papel que, después de humedecerse una vez, quedan en el anonimato.

La conversación se había ido hacia el cinematógrafo. Yo quería hablar de deporte. De músculos. Dejar el alma o la conciencia a un lado. Amparo me sacó del apuro:

—El deporte exige tiempo. Y mucho. Yo lo saco de donde sea. Hasta por las noches, ya te he dicho. Me gustaría tener vacaciones blancas, en invierno. Esquiar a placer. Agotarme. No sé... Quizá profesionalizarme.

Dijo la palabra. Son profesionales del cine, primero como especialistas, ahora como actrices. Pero les gustaría ser profesionales en el deporte. La vida sigue... así: sin dar todo a quienes piensan que el deporte es una forma muy sana y divertida de existir.



Amparo Díez Fernández, una amazona experimentada. Está en pleno entrenamiento. El caballo obedece. Ella sabe manejarlo. Es también un deporte, la equitación.



Es actriz. Aguanta los focos. Habla en inglés. Pero no quiere olvidar que fue especialista. Y si llega la ocasión, Amparo Díez hace de trapecista. Es el cine en el ambiente del circo

LUIS, VEINTE METROS SOBRE EL SUELO

De hombre a hombre. Cara a cara. Luis Bar Boo parece un hombre terrible. Su cara es angulosa. Su pelo, rubio. Un hombre tremendo. Grande. Fuerte como un vikingo. Y abierto al diálogo. Nació en Vigo. Es galaico, con armonioso sentido de la amistad. Recuerda su juventud. Cuando niño. En su casa tenía un gimnasio. Su hermano, que falleció, y él se «machacaban» a diario. Como diversión. El deporte era su vida, no sólo su escape. Y ahora...

—La última película que hice fue «La cola del escorpión». La rodamos en Atenas.

—¿Arriesgada?

—Mucho. Muchísimo. Yo tenía que hacer una escena peligrosísima: batirme a puñal sobre un tejado. Yo era el que tenía que morir. Así estaba hecho el guión.

NOCHE DE LLUVIA

A Luis Bar Boo le brillan los ojos cuando habla. Lo dice con emoción. Ahora es un actor que no sabe decir «no» a un papel con riesgo. No le gusta que le doblen. Quizá porque él, hace años, dobló a grandes actores. Volvemos a la realidad. A la última película.

—El enfrentamiento —prosigue Luis— se hacía sobre un tejado. Por la noche. Era una noche de lluvia. Infame. Nos resbalábamos por la pizarra. No se veía casi. Los focos sacaban destellos del mojado terrazo. Y allí estaba batiéndome. Y tuve que rodar por el tejado, dejándome caer, unos doce metros.

—¿Y fuiste a parar al suelo? Habría colchonetas, ¿verdad?

—No podía caer al suelo. Me hubiera estrellado. Estábamos a veinte metros de altura. Todo se arregló poniendo, en el alféizar del tejado, una viga de madera. Yo tuve que agarrarme a esa viga. Debajo había veinte metros de espacio hasta el suelo. Allí quedé colgado.

—¿Miedo?

—Lo hice. Y se acabó.

MANTENERSE EN FORMA

Músculos de acero. Nervios de hierro. Voluntad firme. Todo en un ser extraordinario. Y sencillo. Un hombre que mantiene su forma física por encima de todo. Que no duda en entrenarse todos los días. Sin fallar. Como un rito para existir.

—Es necesario. En ello, conste, me va la vida. Durante una hora, como mínimo, hago gimnasia y pesas. Si tengo tiempo, me entreno más a fondo. Pero todos los días. Sin fallar uno. Hasta los domingos.

Es una lección para, pienso, incluso los profesionales del fútbol, por ejemplo, que sólo quieren entrenar media hora al día, y no todos los días. Pero dejemos esto.

SALTAR DE VAGON EN VAGON

Pienso que esta «vida-ficción» del cine envuelve la «vida-realidad» del actor. Al menos eso le ocurre a Luis Bar. Me lo confesó al contarme que en cierta ocasión, rodando un «western» en La Pedriza, se rompió, al dejarse caer del caballo, la tibia y el peroné. Y continuó rodando la película.

—Lo malo vino luego. Tuve que conducir mi coche hasta Madrid. El dolor era insoportable. Apreté los dientes y llegué.

El hombre-duro lo fue en la realidad. Ahora está preparando las maletas para ir a Génova, creo. Otra película de acción. El es actor, pero sabe que no podrá evitar el peligro.

—Creo que hay que saltar por el techo de un tren en marcha de vagón en vagón. Lo haré. No quiero que me doble nadie.

CONFIANZA EN SI MISMO

Hace días, en televisión, proyectaron un reportaje sobre los especialistas en el cine. Eran caballistas que se dejaban caer del caballo. Lo hacían con soltura, como hombres de goma.

—Es cuestión de entrenamiento. De mucha voluntad. De tener confianza en sí mismo. Las lesiones graves llegan cuando menos las esperas. A mí, un caballo, al ir a acariciarle, me propinó tal cabezazo en una mano que me la partió. Ya ves...

Quizá estos actores-especialistas —porque siguen siendo, por temperamento, siempre especialistas— tengan un buen seguro de vida. O quizá las casas aseguradoras no vean negocio en ellos...

—Hacer de trapecista sin serlo no es fácil. El seguro de vida, como sabes, cuenta sólo con la muerte. Yo no pienso en ella cuando trabajo. Sería imposible controlar los nervios con la mente acobardada.

Es un modo de ganarse la vida. «Su» modo. Luis Bar es un hombre inteligente; con estudios. Sería un gran ejecutivo de cualquier empresa, pero se aburriría. Y entonces no tendría sabor su vida. Así le saca el jugo fuerte a la existencia. Sus músculos, su preparación física, como él me dijo, le dan fe y confianza en sí mismo. Lo demás es... un trabajo como otro cualquiera.

CHEMA



Agilidad, fuerza, templanza y mucho entrenamiento. Actores-especialistas. Cualquier sitio es bueno para entrenarse. Aquí vemos a Amparo Díez haciendo, por así decir, un número de circo. El portón es Luis Bar Boo. Componer una figura llena de plasticidad. Son actores-especialistas. Una vibrante faceta del cine.

EL ACCIDENTADO ROMA - LAZIO

LAS fotografías son bien elocuentes. ¿Hasta dónde puede llegar la pasión desatada en los graderíos de un campo de fútbol? Aquí tenemos una prueba, triste prueba, de lo que llega a suceder cuando una «hinchada» se desborda. Jugaban en la Ciudad Eterna los equipos de Roma y Lazio. El encuentro terminó con victoria visitante por dos tantos a uno y, al final, los más diversos objetos fueron lanzados, masivamente, contra los jugadores del Lazio. La Policía hubo de proteger, con sus corazas especiales, a los futbolistas forasteros, al mismo tiempo que utilizaba granadas de gases para dispersar a los enfurecidos espectadores. Un espectáculo nada grato, en suma, este que se ofreció en la capital italiana durante un encuentro de fútbol que figurará en la historia negra del deporte.





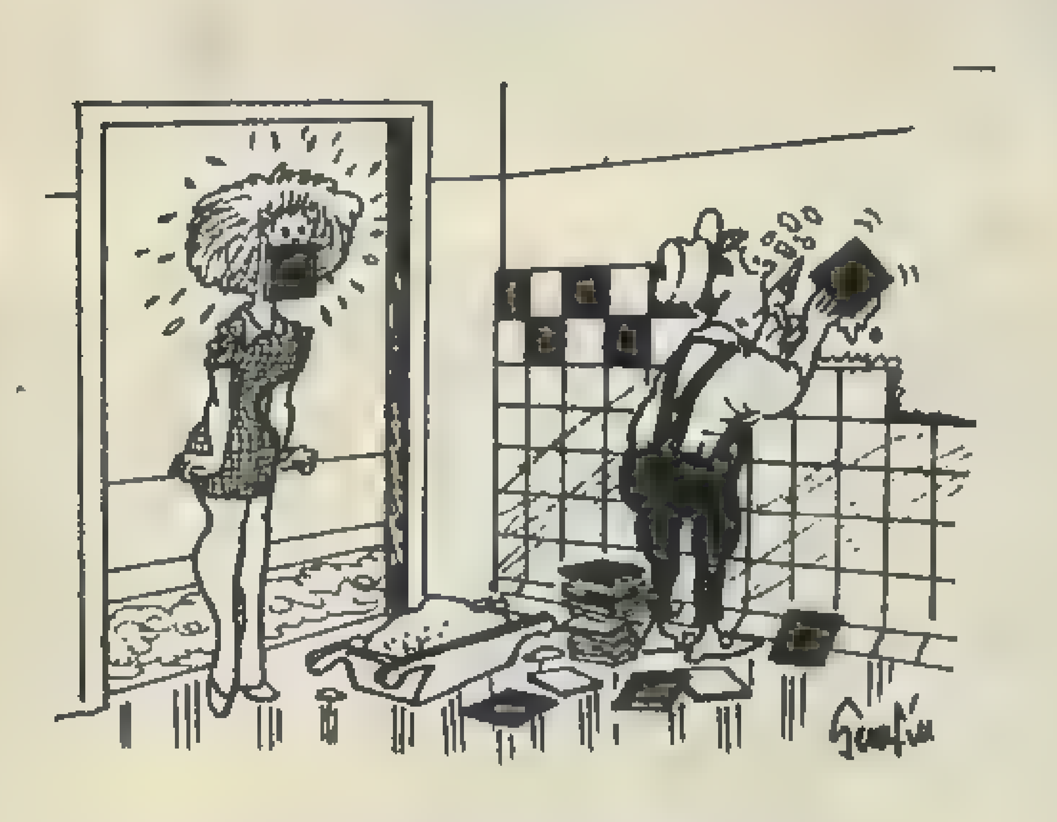




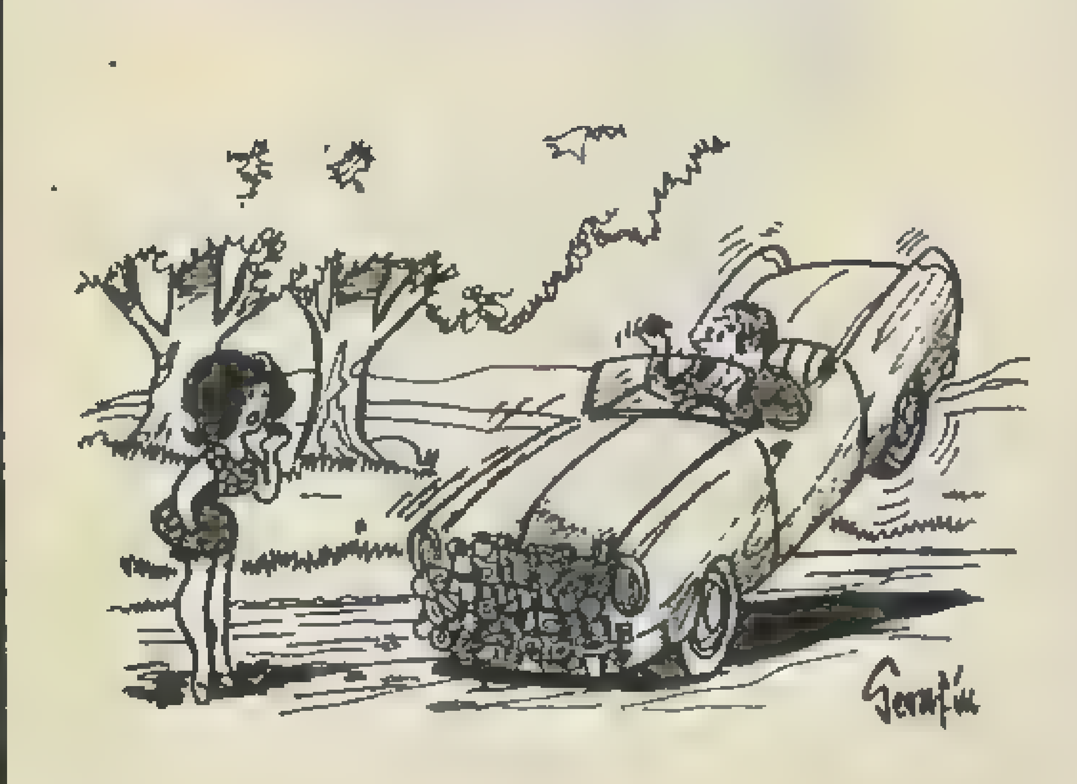
—Me parece que hoy vamos a ganar, ¡jamás vi tan contenta a la mascota!



SIN PALABRAS.



—... Y esta baldosa azul, yo la coc...



—¡Pues aún no he puesto todas las medallas que he ganado!



—... Y ahora explicaremos por qué en medio del asalto anterior hemos metido una tanda de «spots» publicitarios...

PIÑEL, UN SALMANTINO QUE SE HIZO FUTBOLISTA EN LAS ISLAS CANARIAS

★ «VICTOR MARTINEZ ME LLEVO AL ATLETICO DE MADRID Y CAMBIO EL RUMBO DE MI VIDA»

★ «GIJON Y EL SPORTING HAN SIGNIFICADO MI ESTABILIDAD COMO JUGADOR»

★ «SOY UN JUGADOR DE CLUB, QUE INTENTA CUMPLIR EN EL PUESTO QUE LE ASIGNAN»

Escribe: DANIEL ARBESU
Fotos: PERLINES



PESE a que ha nacido en Fuentes de Oñoro (Salamanca), Angel Luis Piñel Blanco es prácticamente un producto balompédico de la cantera canaria, que ahora triunfa en el Real Spórting de Gijón, pero que antes, como componente de la plantilla del Atlético de Madrid, ha recorrido una buena parte del fútbol nacional, en calidad de cedido. Pero dejemos que sea él mismo quien cuente la historia:

—Efectivamente, nací en tierras salmantinas, el 22 de diciembre de 1949, pero desde muy chiquitín, en razón de la profesión militar de mi padre, viví en Canarias, junto con mis dos hermanas, más jóvenes que yo.

—¿Dónde comenzaste a jugar?

—En el infantil del Las Palmas y luego en el juvenil.

—¿Cómo fue el pasar al Atlético de Madrid?

—Bueno, yo había terminado el Bachillerato, cuando Víctor Martínez me propuso venir al Atlético. Como yo quería estudiar óptica, pedí el traslado de mi expediente a la capital de España y firmé por el Atlético, de esto hace ya cinco años. Jugué en el Atlético Madrileño, primero, y me cedieron después al Elche, en Primera División, una temporada; otra al Sabadell, también en Primera, y por último, al Córdoba, la temporada pasada, en Segunda. Volví al Atlético de Madrid y me traspasaron al Spórting en esta temporada.

—¿Por qué ese traspaso?

—Lorenzo parecía contar conmigo, en principio, para jugar el trofeo Teresa Herrera, pero al final se inclinó por Eusebio. Entonces fue cuando Mariano Moreno, que había sido entrenador mío en el Atlético Madrileño primero, y después, en el Atlético, segundo de Marcel Domingo, me propuso venir al Spórting. Hubo acuerdo y aquí estoy.

—¿Contento?

—Sí; no puedo negarlo. Gijón y el Spórting han significado mi estabilidad como jugador. He firmado por tres años y espero seguir...

DE DELANTERO A DEFENSA

Lo curioso de la vida balompédica de Piñel es que la comenzó como delantero, puesto en el que actuó, incluso, con la selección juvenil de Las Palmas, para ser luego medio de cierre, y ahora, por imperativos de las circunstancias, defensa lateral.

—¿Extrañas la nueva demarcación?

—Uno lo que quiere es jugar... aunque sea de extremo izquierdo. Tengo, por tanto, que amoldarme a mi nuevo puesto, y más en el de lateral zurdo, que no es mi pie.

—¿Difícil?

—No es difícil, pero se nota el cambio. Mas, cuando hay afición, uno se esfuerza por cumplir en cualquier puesto y lugar, y el fútbol es mi afición, desde que jugaba en el colegio en Las Palmas y un «ojeador» canario me llevó al infantil del conjunto isleño.

—¿Cuándo comprendiste que el fútbol iba a ser tu medio de vida?

—En Madrid, cuando vine al Atlético, de amateur. Entonces dejé los estudios de óptica y me dediqué al fútbol de lleno, hasta ahora.

—¿Contento del cambio?

—Sí; no tengo motivos de queja...

—¿Y de gratitud?

—Muchos, y uno muy especial para Carmelo Campos, segundo entrenador del Las Palmas, que fue quien más me apoyó en mis comienzos.

EL VALOR DE LA EXPERIENCIA

Madrid es un capítulo aparte en la vida de Piñel. Un capítulo que no ha olvidado:

—Efectivamente, en Madrid me hice hombre y adquirí experiencia. Luego, al cederme el Atlético a otros equipos, fui incrementando esos conocimientos vitales para andar por el mundo.

—¿En qué sentido?

—He conocido mejor la vida y he aprendido a saborear las alegrías y a encajar las tristezas, compartiéndolas con mis compañeros de equipo y profesión. Compartir es un verbo, creo yo, muy importante.

—¿Influyeron los entrenadores en tu carrera deportiva?

—Recuerdo a muchos, con gratitud: Molowny, Artigas, Santamaría, Marcel Domingo, Otto Bumbel, Pasieguito, Joseíto, Vavá, Mariano Moreno, Jesús Barrio... De todos he aprendido algo.

—¿En qué aspectos, principalmente?

—En la técnica y en el trabajo de preparación psicológica del jugador.

—Inicialmente has sido producto de la cantera canaria, ¿y ahora, en este momento, cómo se ve Piñel a sí mismo?

—Como un trabajador más del fútbol español. Como un jugador de club, que intenta cumplir en el puesto que le asignen.

—¿Qué harás cuando termines en el Spórting?

—Mira, o renovar con el Spórting si le siguen interesando mis servicios o volverme a Las Palmas, donde tengo a toda mi familia. Que conste que estoy muy contento en Gijón y no me moveré de allí mientras les interese. Pero, luego, la familia tira lo suyo...

VISION DEL FUTBOL MODERNO

Con Piñel resulta fácil hablar de fútbol. Es un tema que le va y una conversación con la que se encuentra a gusto.

—¿En qué aspectos crees tú que ha evolucionado más el fútbol español?

—En el de la rapidez. Cada día se juega más rápido, al primer toque. Antes, en cambio, cuando yo comenzaba, el fútbol era más estático, más tranquilo, más reposado.

—¿Se gana o se pierde en el cambio?

—Se gana en todos los aspectos.

—¿Los equipos que más te gustan?

—Por simpatía, el Atlético de Madrid y el Spórting. Luego, el Barcelona y el Las Palmas.

—¿Jugadores?

—Todos mis compañeros...

—¿No es eso un «despeje» en largo?

—Es, sencillamente, la verdad que siento.

—¿Arbitros?

—Los respeto. Cumplen una función muy difícil y delicada.

—¿Futuro al margen del fútbol?

—No lo he pensado. Mi vocación no está definida todavía. Pero, desde luego, será en Las Palmas.

—¿Soltero?

—Sí. Y sin compromiso...

Hasta que una asturiana se cruce en su camino, sin duda alguna, porque Piñel se está ganando a pulso un buen cartel como jugador, en Gijón y en el Spórting, donde tiene día a día más simpatías.

HOY NOS RECIBE...

ALVARO DE LAIGLESIA

(Un autor internacional)



«JUGABA AL FUTBOL DE PORTERO PORQUE ERA EL PUESTO MAS COMODO»

«SI ALGUNA VEZ VUELVO A ESTE MUNDO, SERE CORREDOR DE AUTOMOVILES»

«ACTUALMENTE PRACTICO EL PING-PONG, QUE ES UN DEPORTE DE ANDAR POR CASA»

«A "LA CODORNIZ" LE HAN SACADO MUCHAS VECES TARJETA BLANCA Y UNA DE COLOR ROJO CON CUATRO MESES DE "SANCION"»

«ES UNA BESTIALIDAD CORRER TODOS LOS DIAS MAS DE DOSCIENTOS KILOMETROS SOBRE UNA BICICLETA. ALGUNA VEZ YO HE HECHO CINCO Y HE ECHADO EL BOFE»

«FUI A LA GUERRA DE RUSIA PORQUE NO LA TELEVISABAN, COMO AHORA LOS PARTIDOS DE FUTBOL»

«MIS CUATRO PROXIMOS LIBROS SE VAN A TITULAR: "GUIA DE TODOS LOS VICIOS", "EL SOBRINO DE DIOS", "MORIR CON LAS MEDIAS PUESTAS" Y "UNA LARGA Y CALIDA MEADA"»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: CAMPOS



Dos guapas señoritas, María Luisa y Mari Tere, posan junto al director de «La Codorniz».



La directora de la galería Elia, Begoña Sobrino, charla animadamente con Alvaro de Laiglesia

EN los dos viajes que he realizado a Moscú hubo un punto de coincidencia en las intérpretes que me tocaron en suerte: me pidieron que les enviase libros de autores españoles. Tanto Alicia como Ludmila, que ésos eran sus nombres, se interesaron por los famosos de nuestras letras. La primera me pidió algo de José María Gironella, Antonio Buero Vallejo y Alvaro de Laiglesia y Ludmila obras de Alejandro Casona y de Alvaro de Laiglesia. Como se puede apreciar, el director de «La Codorniz» era el punto de coincidencia de ambas. Ocurre que Alvaro de Laiglesia es un buen amigo mío y como, por otro lado, soy lector de sus publicaciones, me alegré de esta popularidad de Alvaro en la Unión Soviética, al tiempo que, por lo segundo, comprendía la admiración de las moscovitas por el director de «La Codorniz». De su internacionalidad, de sus aficiones deportivas y de otras muchas cosas más vamos a hablar hoy con el donostiarra en estas páginas de AS-COLOR. Y digo donostiarra porque Alvaro de Laiglesia nació en:

—San Sebastián.

—¿Fuiste alguna vez niño?

—Sí, pero poco. A los catorce años ya escribía artículos en la revista «Fotos» y a los quince, durante la guerra, lo hacía en la prensa de San Sebastián.

Siempre se dice que los niños vienen a la vida con un pan debajo del brazo y, cuando se habla de auténticos genios del deporte, se suele decir que vinieron con balón debajo del brazo o montados sobre una bicicleta; no es extraño que de Alvaro comentemos que llegó a este mundo pecador con una pluma en una mano y un paquete de cuartillas en la otra.

—¿Pero jugarías a algo de pequeño?

—Al fútbol. Jugaba de portero, que era un puesto muy cómodo y, a poco que tuvieras un equipo bueno, te pasabas todo el partido rascándote la nariz sin dar ni golpe.

—¿Algo más?

—Estudiaba en el colegio del Pilar y a la salida practicaba el boxeo, porque era muy «fardón» pegarse en la esquina, a la salida del colegio.

—¿Tiene que ver «La Codorniz» algo con el deporte de la caza?

—No, en absoluto. Si alguien ha intentado abatirla, se ha quedado con las ganas,

porque «La Codorniz» sigue su vuelo. Yo estoy de director en ella va a hacer treinta años, precisamente el día 20 de este mes, y anteriormente estuve tres años de redactor jefe, cuando la dirigía Mihura.

—Frecuentemente se usa el deporte como tema en los chistes.

—El deporte es una buena fuente para hacer chistes, sobre todo en un país en el que es difícil hacer un chiste a un ministro, por lo que resulta mucho más propicio hacérselo a Urtain.

—¿Cuántas veces te han «expulsado» «La Codorniz» del «terreno» de lectores?

—Tan sólo en una ocasión me enseñaron la tarjeta roja y tuve una sanción de cuatro meses. Anteriormente, eso sí, me habían enseñado la tarjeta blanca que corresponde a la amonestación.

—¿Cuántos años te pueden quedar como director si los contrastas, por ejemplo, con los años en ejercicio de un deportista?

—Por lo menos, tantos como vida me quede. Mientras que a los treinta y cinco años un futbolista empieza a ser un decrépito, con ese mismo tiempo de profesionalidad, un director de una publicación o un escritor tiene más experiencia, al tiempo que casi eres un niño. Que a los jugadores de fútbol con la edad que antes te decía les empiecen a llamar abuelos es lo auténticamente duro del deporte.

—¿Cuál es para ti el deporte más duro?

—El ciclismo. Es una bestialidad hacerte todos los días doscientos kilómetros zumbando sobre una bicicleta. Yo, alguna vez, he hecho cinco y me he quedado echando el bofe. Tal vez por lo que te he dicho, siempre he sentido una admiración por los ciclistas, y en especial por Fausto Coppi, que era un superdotado.

—¿Te apasiona algún deporte?

—Me interesan todos los deportes, pero no me apasiona ninguno. Me gusta el fútbol, el baloncesto, el boxeo, el rugby, pero mi interés tiene mucho de curiosidad, y me interesa todo lo que sucede en el mundo en que vivimos, como me interesa que el hombre se vaya a la Luna o que el hombre se vaya a la... porra.

—¿De verdad que no te hubiese gustado practicar algún deporte en plan serio?

—Si me asegurasen que iba a vivir trescientos años, cosa que es muy posible suceda dentro de poco tiempo, empezaría a entrenarme para ser corredor de automóviles y, si vuelvo a este mundo alguna vez, creo que me apasionaría ser piloto de los Fórmula 1.

—Al parecer, siempre te buscas deportes cómodos.

—Sí. También me gusta montar a caballo, quizá porque el esfuerzo grande lo hace el caballo, igual que en automovilismo el esfuerzo grande lo hace el motor del coche. Que conste que también practico el ping-pong, aunque sea un deporte de andar por casa.

—¿El escribir tiene algo deportivo?

—Es un ejercicio de muñeca y, si el ajedrez es un deporte por lo que se piensa, el que piensa para escribir, en cierto modo, también es un deportista.

—¿Lees tus libros?

—Nunca. No tengo tiempo porque siempre estoy escribiendo alguno o como en este momento, que estoy trabajando en cuatro libros a la vez.

—¿Se pueden saber sus títulos?

—No soy amigo de dar los títulos antes de que salga el libro a la luz, pero como tú me lo pides, te diré que éstos, salvo alguna modificación de última hora, se van a titular: «Guía de todos los vicios», «El sobrino de Dios», «Morir con las medias puestas» y «Una larga y cálida meada». En ellos voy a decir lo que no he dicho nunca y, si la censura me saca tarjeta roja y no me deja, esperaré otros cuantos años.



Dos hombres que soportaron los fríos de Rusia. Uno, Alvaro de Laiglesia; otro, el gran pintor español Jesús Zuco, que pasó veinte años sobre las nieves soviéticas.



Alvaro de Laiglesia observa con curiosidad una preciosa pieza de cerámica de Vior, que le muestra Antonio Tello.



Alvaro de Laiglesia y Julián de Reoyo, vaso de whisky en mano, charlan de cuadros, libros, chistes y deportes.

—¿Lo de «morir con las medias puestas» tiene algo que ver con las medias de un futbolista?

—No, no. Es la forma heroica de morir de una furcia.

—¿Qué crees que es «La Codorniz» para los españoles?

—Una publicación que ha puesto una gota de humor en esa larga etapa que va desde 1941 hasta nuestros días.

—Además de tu aspecto de hombre fortachón, siempre he observado que, haga el frío que haga, jamás llevas abrigo, lo cual denota una buena forma física o una buena salud.

—Es cierto que jamás uso gabán; tal vez sea porque me acostumbré al frío cuando estuve en la guerra de Rusia, aunque éste es un capítulo del que no suelo hablar.

—¿Por qué fuiste a la guerra de Rusia?

—Porque no la televisaban como ahora los partidos de fútbol y, como me interesaba lo que ocurría allí, la mejor forma de enterarme fue ir directamente al terreno, que no resultó ser un terreno de juego precisamente.

—Eres de San Sebastián, ¿eres de la Real Sociedad?

—No, no soy «hincha» de ningún equipo.

—¿En cuántos países eres leído y a cuántos idiomas han sido traducidos tus libros?

—Por suerte, en muchísimos; por supuesto, en todos los de habla hispana, aunque a veces me vea negro para cobrar la «prima», entiéndase los derechos de autor, que se cobran muy mal en el extranjero. En cuanto a los idiomas a que han sido traducidos mis libros, principalmente al alemán, además del portugués, inglés, sueco, ruso y rumano. Creo, sin vanidad, que en todo el mundo se leen mis libros, y lo hacen no por un título en particular, sino que leen al autor. Yo sé que mucha gente va a una librería y pregunta: «¿Tienen ustedes algo de Alvaro de Laiglesia?»

—¿Cuál es tu autor preferido?

—Alvaro de Laiglesia es el que sigo con más interés.

—¿Eres vanidoso?

—No, pero quizá sienta un orgullo agradable por saber que dentro de un par de siglos se seguirán leyendo mis libros, cuando ya nadie hable de Zamora, Quincoces o Cruyff, aunque tal vez esto mismo que yo pienso sea una «soplagaitez» (1).

Alvaro de Laiglesia, además de escribir treinta y cuatro libros, con cuatro más en los «vestuarios» esperando el momento oportuno para saltar al «terreno» de sus millones de lectores, es tal vez a nivel nacional el decano de los directores de prensa. Si es cierto que mi amigo Alvaro va a vivir tres siglos y que siente necesidad de volver a este mundo para ser corredor de automóviles, confieso que me agradaría muchísimo estar presente en los autódromos para corear sus victorias lo mismo que ahora coreo sus triunfos literarios, y lo que deseo de verdad es que nunca le enseñen esa fatídica tarjeta roja que lleva consigo la desaparición de entre nosotros de ese «juego» extremadamente duro, picaresco, intencionado y gracioso que siempre exhibe mi buen amigo Alvaro, nuestro mundial autor Alvaro de Laiglesia, al que el otro día entrevisté cuando era el epicentro de todas las miradas en la inauguración de la sala de arte Elia, llena de pintores, artistas, críticos, que pugnaban por saludarle y fotografiarse junto a él.

---

(1) «Soplagaitez»: palabra frecuentemente empleada por Alvaro de Laiglesia y que tal vez adquiera algún día el derecho a formar parte del Diccionario de la lengua castellana.



- Fútbol. Planelles, un valenciano, ha fichado por el Valencia. ¿Cuál es el nombre de este jugador?

  A. Pedro. ☐
  B. Pablo. ☐
  C. Mateo. ☐
  D. Lucas. ☐
  E. Juan Bautista. ☐

- Hípica. Se ha disputado el Campeonato de España infantil. ¿Qué equipo ganó?

  A. Real Sociedad. ☐
  B. Club de campo. ☐
  C. Club Hípico Valladolid. ☐
  D. Club Polo Barcelona. ☐
  E. Club Polo del Sahara (en vías de extinguirse). ☐

- Fútbol. Se han jugado, hasta ahora, nueve Campeonatos del Mundo. ¿En cuántos se impuso el país organizador?

  A. Uno. ☐
  B. Tres. ☐
  C. Cinco. ☐
  D. Siete. ☐
  E. El que organiza no juega. ☐

- Balonmano. Otelea y Gruia son dos de los más famosos jugadores en la historia del «hand-ball». ¿Su nacionalidad?

  A. Finlandesa. ☐
  B. Rumana. ☐
  C. Yugoslava. ☐
  D. Rusa. ☐
  E. Marciana. ☐

- Atletismo. El primer nuevo récord nacional al aire libre, durante este año, lo ha establecido Ana María Molina. ¿En qué especialidad?

  A. Jabalina. ☐
  B. Salto en longitud. ☐
  C. 400 m. ☐
  D. Peso. ☐
  E. «Streaking». ☐

- Fútbol. Campeonatos del Mundo. ¿Alemania ha logrado alguna vez el primer puesto?

  A. Dos veces. ☐
  B. Sólo un segundo puesto. ☐
  C. Una vez. ☐
  D. Ninguna. ☐
  E. Sólo este año. ☐

- Fútbol. Brasil ha sido tres veces campeón del mundo. ¿En cuántas de esas finales jugó Pelé?

  A. En una. ☐
  B. En dos. ☐
  C. En tres. ☐
  D. En ninguna. ☐
  E. Dejó la gorra y se fue a casa. ☐

- Fútbol. Sí: Brasil tres títulos mundiales, pero ¿cuántas veces quedó en el segundo puesto?

  A. Nunca. ☐
  B. Una vez. ☐
  C. Dos. ☐
  D. Tres. ☐
  E. ¡Aguafiestas! ☐

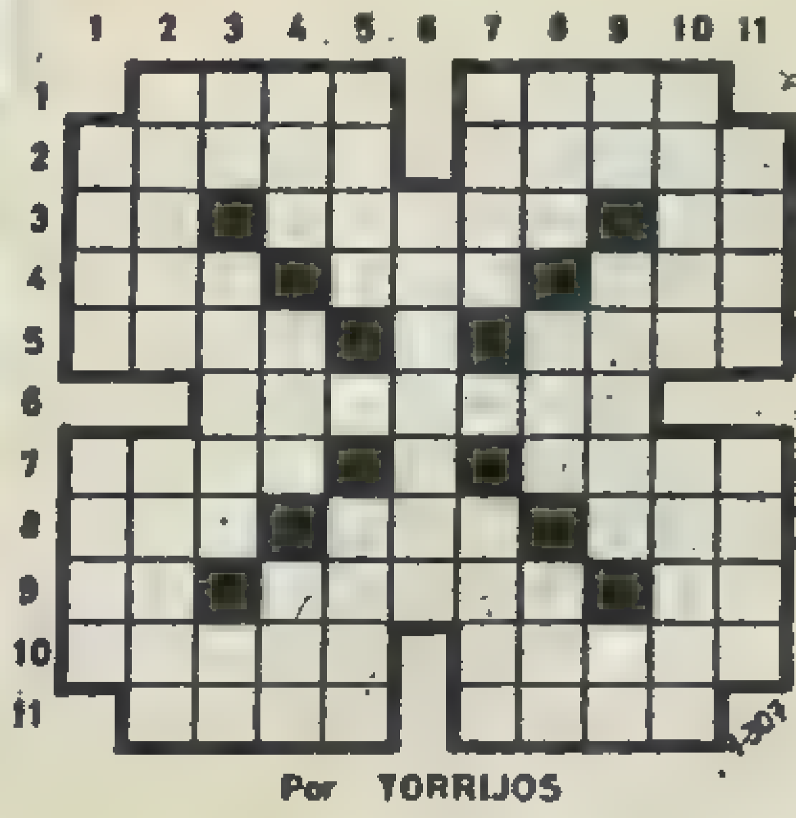
- Fútbol. La mejor clasificación lograda por España en un Mundial es un cuarto puesto. ¿Dónde la consiguió?

  A. En el Rastro. ☐
  B. En Brasil. ☐
  C. En Argentina. ☐
  D. En Chile. ☐
  E. En Suecia. ☐

- Fútbol. Hasta que organizó «su» Mundial, en 1966 (y lo ganó), ¿había estado alguna vez Inglaterra entre los tres primeros?

  A. Nunca. ☐
  B. Sólo tercero, una vez. ☐
  C. Sólo segundo. ☐
  D. Otra vez campeón. ☐
  E. Por atrás, sí. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Trozo de madera mucho más largo que grueso. Futbolista que debutó con la selección española en Zagreb, contra Yugoslavia, el 21 de octubre de 1973. 2: Río de las provincias de Soria y Zaragoza, afluente del Ebro. Que padece ronquera. 3: Terminación verbal. Figuradamente, personas extrañas y singulares. Artículo determinado. 4: Cabeza de ganado. Sacerdote y patriota español, consejero de Palafox (1774-1809). Metal precioso. 5: Primer hombre, según la Biblia. Alero, parte saliente del tejado. 6: Vara larga con que se practica una modalidad de salto de altura. 7: Provecho (plural). Lamentos. 8: Igualdad de nivel. Figuradamente, loco, demente. Nombre genérico de los animales de reproducción ovípara y cuerpo cubierto de plumas. 9: Acudir. Perfume agradable. Lengua que se habló en el Mediodía de Francia. 10: Insecto díptero muy común. Dícese de los animales anfibios que no tienen cola, como la rana. 11: Uno de los montes de Jerusalén, en el cual estaba edificado el templo. Casta o calidad del linaje.

VERTICALES. 1: Futbolista austríaco perteneciente al Valencia C. F. en la temporada 1973-74. General y político español, que tuvo un gran papel en la guerra de Marruecos y murió asesinado en la calle del Turco, en Madrid (1814-1870). 2: Tabique. Extraños. 3: Contracción. Anfibios anuros. Afirmación. 4: Sobrino de Abraham. Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. Acá, aquí. 5: Ayuntamiento de la provincia de Oviedo. Nombre actual de Persia. 6: En fútbol, baloncesto y otros deportes, encuentro entre dos equipos. 7: Mamíferos bóvidos salvajes, parecidos al bisonte. Ultimo de los soberanos de los reinos de Taifas que reinaron en Badajoz. 8: Antiguo gorro militar. Oficial del ejército turco. Madre de la Virgen. 9: Preposición inseparable, que significa dentro. Militar español del siglo XVI, que sirvió a España en Italia y América. Poeta alemán del siglo XVIII. 10: Fila de baldosas a orillas de la calle, para el tránsito de peatones. Ciudad de Portugal que fue fundada por los romanos. 11: Sensación que producen en el olfato los efluvios de los cuerpos. Falto de jugo o humedad.

DIEZ ERRORES DIEZ



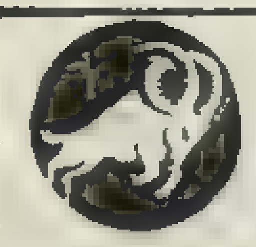
SEGUIDORES DEL CELTIC EN PLENO "ENTRENAMIENTO"

SEGUIDORES DEL CELTIC EN PLENO "ENTRENAMIENTO"

horóscopo del deportista

del 23 al 29 de abril de 1974

Por MARCO ALFA

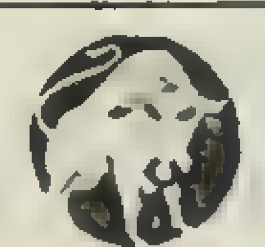


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Semana en la que su organismo puede debilitarse bastante. REFLEJOS: Se mantendrán en una línea sólo normal. PELIGROS: Tendencia a los contratiempos, pero con posibilidad de ser todo superado. SUERTE: Baja ha de ser la influencia positiva que de ella recibe.

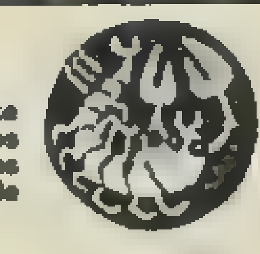


LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Son probables algunos desequilibrios. Vigile las regiones delicadas. REFLEJOS: No aptos para deportes demasiado potentes. PELIGROS: Nada del exterior que pueda comprometerle. SUERTE: Será favorecido por ella. Semana propicia para cualquier proyecto.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Toda pérdida de estabilidad será ahora remediada con el paso de los días. REFLEJOS: Aumentará la espontaneidad de ellos, aptos para toda clase de deportes. PELIGROS: Evite las caídas, sobre todo durante el día 24. SUERTE: El 25 será favorable para sus asuntos.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: El descanso jugará un importante papel en este terreno. REFLEJOS: Muy rápidos, sobre todo en los primeros momentos. PELIGROS: No se exponga sin necesidad: las cosas no le saldrán bien. SUERTE: Durante el día 26 la tendrá de espalda.

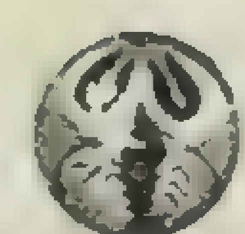




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Días poco propicios para aquellos que padecen alguna contrariedad orgánica. REFLEJOS: Falta de concentración que hará perder la rapidez de ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia si logra controlar el medio. SUERTE: La tendrá de cara durante el día 27.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias por alteraciones o lesiones pasadas. REFLEJOS: Algo lentos; situación que puede ser remediada con ejercicios previos. PELIGROS: Nada ha de temer: carecerán de importancia. SUERTE: No cuente con ella. Clara tendencia a la neutralidad.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Aumento en su estabilidad, forma física muy compensada. REFLEJOS: Responderán muy bien a toda clase de estímulos deportivos. PELIGROS: Habrá momentos de intranquilidad. Necesitará cierta ayuda. SUERTE: Confíe en ella: será propicia en situaciones críticas.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Variabilidad general, estados aceptables y posibles retrocesos. REFLEJOS: Cuente con la superación de ellos en esta semana. PELIGROS: Conviene utilizar todos los medios de protección a su alcance. SUERTE: Buenos días serán todos excepto el 28.

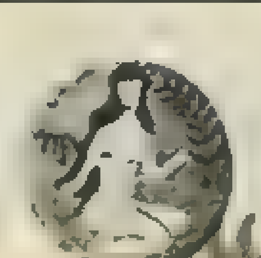




LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Un buen acopio de energías que se traducirá en una fuerte actividad. REFLEJOS: La suficiente estabilidad en precisión y rapidez. PELIGROS: Buen aspecto astral. Todo compromiso será salvado. SUERTE: Busque el apoyo sólo en personas de sobrada influencia.

ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Alta capacidad de rechazo ante toda posible contrariedad. REFLEJOS: Se mostrarán lo suficientemente rápidos. PELIGROS: Atravesará por situaciones críticas, tenga ahora mucho cuidado con ellas. SUERTE: Le favorecerá poco. No emprenda ningún proyecto nuevo o delicado.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Superará toda incongruencia que a un estado morboso le pueda llevar. REFLEJOS: Pocos cambios desfavorables con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Aconsejable será el rechazar propuestas hacia situaciones desconocidas. SUERTE: Mal día para este signo será el 28.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Propenso a ligeros desequilibrios. Procúrese algunos cuidados. REFLEJOS: No podrá fiarse de ellos. Ciertos problemas restarán mucha eficacia. PELIGROS: Nada habrá de temer en todos estos días. SUERTE: Exceptuando el día 29, el resto será poco favorable.



MAGNOLIA
PRESENTA:
«¡LOS LIGONES!»

VA A DARLE ALGO...
Que sí, padrino, que la Liga ya está en el bote; que no está usted soñando...
NO TIENE BASTANTE CON LA CAMA DE CLAVOS; QUIERE QUE SU AHIJADO LE DÉ UN PELLIZCO DOBLE CADA DOS MINUTOS
PUES SIGUE SIN CREERSELO...
Pellízcame más, y más, y más, pero mucho maaasss...
CRUYFF CRUYFF CRUYFF
1

1. Nadie lo discute: los auténticos «ligones» del balompierna hispano son «Goldo» Montal y sus «cruyffitos», o, dicho en lenguaje cueropiemista, el Barcelona Cruyff de Fútbol. ¡Hay que ver lo mucho y bien que han «ligado» esta temporada los inquilinos de La Massía! Ríome yo de los «ligones» de vía estrecha que pululan por Torremolinos, Marbella, Benidorm y otros lugares donde, teóricamente, es fácil «ligar»... ¡Je, je, je! Así ríome yo de ellos. Y también Magnolia, nuestra esplendorosa superenviada especial al Nou «Cruyff», donde se celebraron festejos «superligueros» tan emotivos como originales. En el centro del campo, «El Fhürer de La Massía» yacía en una magnífica cama de clavos, regalo al Barça del célebre faquir Teobaldo Cucufí. Por lo visto, el sufrido «Presi de Presis» lleva varios días y varias noches sin levantarse de tan extraño lecho. «El venerable y benemérito presidente —informó un portavoz del club— quiere convencerse de que está despierto y que nuestro éxito liguero no es un sueño. Por eso duerme sobre trescientos clavos. Y como con ellos no tiene bastante, su ahijado Juanito le pellizca constantemente. Y también le hace cosquillitas.» Magnolia pudo averiguar que «El Hombre-Anuncio» cobra doscientos pesetas por pellizco. Otro buen pellizco...

2. Sabido es que el Barce(Cruyff)lona ha «ligado» con cinco jornadas de antelación sobre el horario previsto. «Es que nosotros —informó el portavoz— también hemos adelantado nuestros relojes, cumpliendo las consignias del Gobierno sobre el adelantamiento de hora.» El «Bello Durmiente del Nou Camp» abandonó excepcionalmente su lecho de clavos para proceder a inaugurar la esbelta estatua erigida en honor de Juanito Cruyff, «El Mago...nífico». Emotivo detalle: «Agus» Montal rechazó el estrado de madera de caoba que le ofrecían, y pidió otro más austero, pero también de clavos, como su ya célebre cama. «Necesita constantemente —explicó de nuevo el portavoz— saber que está despierto y que nuestro triunfo no es un bello sueño. Las caricias de los clavos en las plantas de sus venerables y presidenciales pies le garantizan que está, efectivamente, más despierto que un sereno.» La estatua, como puede verse, es preciosa, y en ella está el holandesín con balones y billetes verdes en su regazo. La inscripción es sencilla y sobria: «Juanito I «El Telamarinera». Año 1974.»

3. «Estoy en deuda con mis muchachos», había proclamado don Agustinón antes de acostarse en la cama de don Teobaldo. Y levantóse una vez más. «Es cierto —dijo— que me he pasado la temporada pagando... He soltado más «tela» que la Casa de la Moneda, pero ha sido una buena inversión. Más caro me hubiese salido ponerme en manos del doctor Barnard, que es lo que me habría ocurrido de no haber «ligado».» Magnolia vio con sus inquietantes ojitos de gacela la fabulosa cuatricicleta que ha adquirido el club azulgrana, pero... ¿para qué? Otro detalle muy emotivo: «Quiero dar a mis muchachos —habló don Agus— varias vueltas al ruedo, digo, al estadio. Se lo merecen, por haberme evitado un miocardio triple. Y prefiero usar esta cuatricicleta para darles las vueltas de tres en tres, porque tres eran tres las hijas de Elena, ¡hala!» Y, efectivamente, el «Fhürer» Montal, convertido en el «Ocaña de los presis hispanos», pedaleó toda la mañana, dando vueltas al estadio, de tres en tres, a sus chicos. Nuestro documento gráfico recoge el instante en que tomó la salida la cuatricicleta pilotada por don Goldo, con tres pasajeros de lujo: Rexach, Marcial y Juanito (el de Holanda). Tras las vueltas, el «presi» volvió a acostarse.





JENNY PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú-Dibujo: R. Segura)

«FELIPITO» URTAIN

«¡QUIERO DIVERTIR A LOS PERIODISTAS!»

—¡PAPARAPAPA! ¡Perepepé! ¡Pipiripipí!...

—Pero, don José Manuel, ¿qué está haciendo usted?

—Gracias.

—No hay de qué.

—Digo que estoy haciendo gracias. Quiero que los periodistas se diviertan, que lo pasen «chanchi». ¡Tururí, tururé, tururó!...

—Claros síntomas de «complejo Tácatum»...

—¡Felipito Tácatum! No me lo nombre, doctora... Quise contratarle como instructor, pero el «pibe» se subió a la parra a la hora de pedirme jornal. ¡Y como ahora gano menos «tela» que años atrás!... Porque, como esto siga así, no voy a sacar ni para gasolina... ¡Tendré que enfrentarme con Foreman! ¡Ay, qué gracioso! ¡Ji, ji, ji!

—No veo la gracia por ninguna parte.

—Usted, no, pero seguro que los periodistas se troncharán de risa cuando vuelva a anunciar mi próximo combate contra Foreman. ¡Je, je, je! ¡Ay, qué gracia tiene esto! ¡Ay, madre, que me da algo de tanto reírme! ¡No me diga que esto no tiene gracia! ¡Huy, lo que van a divertirse los periodistas cuando lo sepan! ¡Jijirijí, jijí, jijí!

—Tiene menos gracia que Peret en Eurovisión...

—¿Y lo de mi entrenamiento secreto tampoco tuvo gracia? Lo dije porque sabía que a los periodistas les gusta jugar a detectives... ¡Jojojó, jorojojo, jojó! ¡Ay, que me muero de risa! Unos cuantos estuvieron buscándome por ahí... ¡Y yo estaba en Torrelodones, tan pancho! Pero los chicos de la prensa lo pasaron «chanchi», que es de lo que se trataba. ¡Ay, que me asfixio de tanto reírme!

—Hablando de asfixias don José Manuel... Cuando boxea abre la boca a las primeras de cambio. ¿Por qué?

—Porque quiero que los periodistas vean mi bonita dentadura... ¡Jijijí, jirijijí! Es gracioso, ¿eh?

—Y también a las primeras de cambio golpea usted en el vacío...

—¿En el vacío, eh? Lo que hago es atizar a las moscas que rondan el ring... ¡Ju, ju, ju! El día de mi pelea, o lo que fuese, contra Lubbers, maté setenta moscas de sendos directos. ¡Por eso, en el Palacio de Deportes, todo el mundo estaba «mosca»! ¡Esto sí que es gracioso! ¡Je, je, je! Lo apuntaré para soltarlo en la próxima entrevista que me hagan. Quiero que los periodistas se diviertan. Sé que les gustan estas cosas...

—¿Qué más piensa decir?

—Que me retiro del boxeo, porque voy a abrir un almacén de frigoríficos en Groenlandia... ¡Ay, madre, que de ésta me da el paralís! ¡Jujujú, jujujú, jujujú!

—¿Ha decidido retirarse?

—Ya le digo que es otra broma para divertir a los periodistas. ¿Retirarme yo? Mientras sean mis adversarios los que se «retiran», ¿por qué voy a hacerlo yo?



—Se refiere a Lubbers, claro, que se «retiraba» a los rincones cada vez que usted se acercaba...

—Oiga, le juro que ese chico consiguió desorientarme... ¡Ni que yo fuese Drácula! Ya digo que me pasé la noche matando moscas...

—Ultimamente arrastra mucho las piernas, en vez de moverse sobre la punta de las zapatillas...

—¡Qué ganas tienen todos de sacarle punta a las cosas! ¿Soy yo, acaso, la Paulova? ¡Esto también tiene gracia! Lo apuntaré en mi chuletario de ocurrencias divertidas.

—¿Es cierto que últimamente tiene que pesarse en dos básculas a la vez?

—Sí. Pongo una pierna en cada báscula. ¡Esto es definitivo! ¡Me descoyunto de risa! ¡Qué bien van a pasarlo los periodistas!

—Oiga, don José Manuel, con todos los respetos... Si tanto quiere usted divertir a los periodistas..., yo le sugiero que trate de hacerlo en el ring, boxeando, como mandan los cánones...

—¡Eso, eso, contra Foreman! Le pondré la mandíbula de «txapela»! Y me callo. No quiero hacer más gracias porque ya me duelen hasta los «michelines» de tanto reírme. Me marcho... Tengo que pensar algo divertido. Quiero que los periodistas lo pasen «chanchi»... Tal vez «suelte» que he contratado a Foreman como «sparring»:...

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

MAÑANA es miércoles, día 24 de abril de 1974. La fecha puede ser histórica en el fútbol español, porque es la señalada para jugarse el segundo acto de la semifinal para la Copa de Europa del año en curso entre el Atlético de Madrid y el Celtic de Glasgow, como campeones de la pasada temporada de las Ligas española y escocesa, respectivamente. La cosa dicha así tiene la importancia de un partido... de importancia; pero, tras los sucesos ocurridos catorce días antes en el Celtic Park, de Glasgow, esta importancia llega al más allá. No será preciso recordarles lo ocurrido allí ni en el partido ni, sobre todo, después del partido. Pues, por si no hubiera bastante con el recordatorio, añadamos el empate a cero con que se abrirá el encuentro de mañana, y «el todo» será de una expectación tal, que pensamos que habrá trabajo extra no sólo para las fuerzas del orden sino también para las de la Cruz Roja. En fin, que no se cumpla ninguno de estos pensamientos y... que gane el Atlético.

EL CASO PLANELLES

Y la tranquilidad ha vuelto a los prados madridistas. Podríamos decir que esta temporada debiera llamarse en la historia del club de Chamartín la temporada Planelles. Por las esperanzas que el de Burriana abrió en las filas seguidoras blancas, y por la desilusión que fueron deshojando tales esperanzas hasta llegar a la nada..., que es lo mejor que ha podido pasar dado el estado de cosas. De la categoría de jugador del infrascrito nada hay que decir, pero, amigos, en este mundo hay que ser, poder y, sobre todo, querer. Y ¿ha querido Planelles en el Madrid? O, dicho de otra forma, ¿no se habrá creído Planelles, por sus éxitos castellonenses, más de lo que es en realidad? El duelo con Muñoz —indiscutible— fue otra causa importante de su no ser..., sin olvidar el servicio militar. Total, que Planelles triunfará en Mestalla, y por Chamartín se le recordará como algo que pudo ser, y, sencillamente, no fue...



Y EL CASO ROJO

Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe; y el cantarillo de José Francisco Rojo se ha rajado, y a punto está de hacerse trizas. De la categoría del «once» de San Mamés no hay tampoco que hablar, que dicen bastante esos once entorchados internacionales que luce en su carrera. Pero el carácter del vasco no es el más propicio para actuar en público. Bueno, el carácter o... alguna que otra cosa que nada tiene que ver con el carácter, y sí con la profesión. O, mejor dicho, con la profesionalidad. Es indudable que las continuas ofensivas que se lanzan sobre posibles traspasos de Rojo a otro club, con la danza de millones que tales rumores llevan y traen, influyen en su malestar en la continuidad atlética. Pero ¿no hay solución al caso Rojo? Creemos que sí, y que hasta lo agradecerían los dos clubs interesados, el jugador, la directiva bilbaína y, no digamos nada, su afición...

PIENSA MAL Y...

Que el Madrid —sí, señores, el Real Madrid, el repetidas veces campeón de España, de Europa, y hasta una vez del mundo... nada más que eso— no es hoy ni sombra de aquél, es vetusto. El poderoso equipo de otro tiempo va arrastrando, o poco menos, los andrajos de aquella púrpura por esos campos nacionales jugando unos partidos, sombra de aquellas exhibiciones que asombraron a propios y extraños. Llegaron, tras las temporadas de las vacas gordas de los tiempos sagrados, las de las flacas..., y nos estamos quedando en los huesecitos. No es que no se ganen partidos que en otras épocas se ganaban «sin bajar del autocar»; es sencillamente que no se juega... ni para ganar ni para recordar siquiera lejanamente al que fue. Pues bien, el Madrid busca refuerzos..., y no los hay, por lo menos todavía, hechos. Y hay que sacarlos de donde los haya. Por ejemplo, en Santander. Y en Santander perdió el Madrid ante el hambriento de puntos montañés, en su beneficio, en un mal partido. Y... ¿jugarán en Chamartín el próximo año Grande y Geñupi? Sí, piensa mal y...

¿QUE HACEMOS CON ALFREDO?

A orillas del Mare Nostrum otro gran equipo lucha, como el Madrid, por salir del anonimato de la clasificación liguera. Nos referimos al Valencia, claro está. En Mestalla una gran estrella del fútbol español —por no decir concretamente la «gran estrella» de nuestro fútbol de todos los tiempos—, Alfredo di Stéfano, trata de salvarse de la «medianería» liguera. Una última reacción, sobre todo «a domicilio», le ha aupado un poco del naufragio que ya se preveía. Y sus diez puntos dejados escapar de su propio feudo fueron compensados con los once «cazados» fuera. Pero... hay descontento por los graderíos «chés». Y, lo que es peor, en el palco directivo del propio campo. Se habla, en fin, de que Di Stéfano llegará justo, justo, a fin de temporada. Y después, ¿qué hacemos con Alfredo? «Chivateemos» lo que se nos ha dicho hace unos días por Alberto Bosch, 13, en ocasión de un sorteíllo: ¿habrá un intercambio Marcel Domingo-Alfredo di Stéfano allá para junio?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: El vino que derrama el borrachín. 2: Borla de la gorra del escocés. 3: Tapón de la botella que se encuentra a la derecha del dibujo. 4: Corbata del «forofo» que se encuentra debajo del borrachín. 5: Bichos a la izquierda. 6: Gafas en el suelo. 7: Bigote del escocés. 8: Diente del señor que está en el suelo. 9: «Siete» a la espalda del señor al que el escocés muerde el pie. 10: Trozo de botella en el suelo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Palo. Uría. 2: Jalón. Ronco. 3: Ar. Tipos. El. 4: Res. Sas. Oro. 5: Adán. Alar. 6: Pértiga. 7: Pros. Ayes. 8: Ras. Ido. Ave. 9: Ir. Aroma. Oc. 10: Mosca. Anuro. 11: Sión. Raza.

VERTICALES. 1: Jara. Prim. 2: Pared. Raros. 3: Al. Sapos. Si. 4: Lot. Nes. Aco. 5: Onís. Irán. 6: Partido. 7: Uros. Omar. 8: Ros. Aga. Ana. 9: In. Olaya. Uz. 10: Acera. Evora. 11: Olor. Seco.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Juan Bautista (E). 2: Real Sociedad (A). 3: Tres. (B). 4: Rumana (B). 5: Peso (D). 6: Una vez (C). 7: En dos (B). 8: Una vez (B). 9: En Brasil (B). 10: Nunca (A).



Un guadalupeño de fuego, de quien

ROGER ZAMI:





El boxeo, tras otras muchas actividades, es su profesión. Aquí, en el gimnasio, en una sesión de guantes.

EL «Boxing Business» no ha llegado todavía en Francia, como en Estados Unidos, a convertir homicidas o peligrosos delincuentes en figuras del pugilismo mundial. Se ha conformado, por ahora, con reclutar gamberros vagabundos, eternos protagonistas de reyertas callejeras, como Roger Zami, y transformarlos en héroes del deporte de las doce sogas.

—Fui un golfo hecho y derecho en Gosier (Guadalupe), antes de agarrar el pico y la pala como peón albañil.

—¿Y se acabaron entonces sus dificultades de convivencia social?

—¡Ni mucho menos! En las obras, lo mismo que en el taller de mecánica, donde trabajé como ayudante, seguí teniendo problemas. Y, además, con mi salario de miseria, poco podía ayudar a mi madre, viuda, que tenía que sacar adelante una familia de siete hijos: cuatro varones y tres hembras. Yo era el mayor de los primeros.

—¿Por qué no boxeas en serio?

Formulada con desapego, la pregunta no tenía nada de tal. Era más bien una apremiante recomendación. Algo así como si el compañero de trabajo que se la hizo le hubiera dicho: «¡Pero, hombre! Sé inteligente. Legaliza y rentabiliza tus puñetazos.» Y al guadalupeño, ardiente y algo irresponsable que era entonces el próximo retador de Tony Ortiz, le empezó a calentar la idea.

Pero había un océano y muchos miles de kilómetros que salvar entre Guadalupe y la metrópoli. El servicio militar se encargaría de hacerle «atravesar el charco».

Afectación en una unidad de Mont-de-Marsan. El feudo de Luis Ocaña se transformaría así, igualmente, en el trampolín de Roger Zami. «Allí practiqué el fútbol y la cultura física con gran intensidad, antes de aterrizar en el gimnasio del manager Michel Thoraud», manifestó.

En Issoudrun (departamento francés de l'Indre), el futuro campeón galo y europeo de los superligeros inició y consumó una brillante carrera de púgil aficionado. Colgó botas y polainas de soldado, al tiempo que descolgaba los guantes de neoprofesional.

—De momento seguí en el norte de Francia, haciendo mis primeras armas como púgil de profesión, antes de dar el asalto a París, a base de asaltos en un encordado...

A Saint-Nazaire vino a dar, con sus alforjas repletas de ilusiones, este guadalupeño de fuego.

—Pronto confraternicé con el ídolo de la región: Germain Lamaître.

El mismo que no pelea casi nunca fuera de Saint-Nazaire, como González Dopico combate casi siempre en La Coruña.

—Lamaitre —prosigue Roger— me presentó a su manager, Queffelean, que puso inmediatamente a mi disposición la sala de entrenamiento y me brindó asesoramiento técnico. En aquel gimnasio conocí al primer boxeador español: el peso medio Pedro Sevilla. Y en dicha zona disputé seis combates, los primeros de mi carrera profesional, antes de decidirme a «bajar» a París.

DE RENE ROQUE A SANDRO LOPOPOLO: UNA CARRERA EUROPEA LABORIOSA

Estamos en marzo de 1969. El golpe de gong de su pelea frente a un gran campeón de la categoría marcará su hora «H». René Roque, el que, como Tony Ortiz, sabe de descalificaciones sospechosas frente al campeón mundial de los superligeros, el italiano Bruno Arcari, pone en juego su cetro nacional ante su compatriota de color y de ultramar, Roger Zami.

—Mi primera gran ocasión. Y mi primer fracaso. Esto se digiere mal, ¿sabe usted? Fallé el blanco, y mi golpe, potentísimo, se estrelló... en el vacío. Luxación del hombro. Abandono forzoso en el séptimo asalto.

Veinte meses transcurrirán antes de que vuelva a encontrarse en un cuadrilátero con René Roque. Esta vez, como retador oficial al título europeo de la división correspondiente.

—Entonces pasó usted a dos dedos del entorchado continental, ¿no?

—A un dedo. O, más exactamente, a un punto. Sí. Por el apretadísimo margen de un punto se me escapó la pelea y dos títulos: el de Europa, que no gané, y el de Francia, que tuve que abandonar al ser vencido en este combate.

Perdió su primer match frente al lionés, ya lo hemos visto, por accidente.

—¿Y el segundo?

—Por exceso de entrenamiento. Pero en ambos casos, y en honor a la verdad, hay que reconocer que René Roque es el más técnico, duro y difícil de los púgiles contra quienes he luchado. Su boxeo, a la contra,

huye Bruno Arcari

«LA VICTORIA DE "MARTILLO" SOBRE KAMASI NO CONSTITUYE UNA REFERENCIA SERIA»

★ **«Espero destronar a Tony Ortiz. Siempre subo al cuadrilátero con firmes esperanzas de victoria. De lo contrario, no sería boxeador»**

★ **«Puse K. O. a bastantes figuras mundiales de mi división»**

★ **«Fui un golfo hecho y derecho. Antes que boxeador profesional, trabajé de peón albañil, ayudante mecánico, soldado en Mont-de-Marsan y empleado en unos grandes almacenes de París»**

Escribe: MATEO ROSSELLO Y MUNAR
Fotos: GERARD ROLAND



Roger Zami se ha instalado en un décimo piso, porque quiere vivir, a falta de mucho sol, inundado de luz. El mobiliario es blanco, de estilo moderno.

plantea tremendos problemas al adversario, hasta el punto de desconcertarle.

Segunda oportunidad europea. Esta será la buena. Ceñirá la corona, derrotando por puntos a Sandro Lopopolo, en el Palacio de Deportes de París, el 28 de febrero de 1972. Un welter italiano, al que había vencido meses antes, por abandono, Roger Menetrey.

—En realidad boxeé con un superligero «pesado», a caballo entre mi categoría y la de los pesos welter. Fue una pelea extraordinariamente reñida, con un púgil bregado, ducho y astuto. Muy astuto.

Fue ungido monarca europeo de la división. Pero su reinado sería corto. En septiembre de 1972, un sultán de los cuadriláteros, Cemal Kamasi, lo destronaba en Estambul.

—El veredicto fue injusto. De todas, todas. No, el turco no estuvo mejor que yo. Aquel combate no lo perdí. «Me lo perdieron.»

Hasta aquí su carrera oficial europea. Habría que añadir su combate, sin título en juego, contra el español González Dopico, «a quien estuve a un tris de poner K. O., cuando lo derribé y fue contado».

Su carrera nacional es un ejemplo de tenacidad y... contundencia.

Tras su fallido primer intento, se hace con el cetro francés de los superligeros, a expensas de Baldassari Piccone, en enero de 1970. Clara victoria por decisión arbitral en el noveno asalto.

Se enfrentará por segunda vez con él (entretanto, nuevamente campeón de Francia, al perder Zami contra René Roque su segundo combate), en Fort de France (Martinica). Reconquista en la Francia de ultramar el cetro nacional, poniendo K. O. a su adversario en el sexto asalto, título que revalidará dos veces todavía: frente a Bernard Creton (K. O. en el sexto asalto) y Maurice Tavant (K. O. en el tercero).

ESTUVO DE PARTE DE ORTIZ CUANDO SU DESCALIFICACION, PORQUE NO LE PARECE JUEGO LIMPIO EL DE ARCARI

Conoce bien, muy bien, el boxeo de Tony Ortiz. Lo vio pelear, en París, contra Piccone.

—Para mí, el español se hizo entonces por lo menos acreedor al combate nulo. Lució buen juego de piernas y una estimable potencia de pegada. Es temperamental, batallador. Me va su estilo. Habrá combate grande.

—¿Para quién fueron sus simpatías cuando el último Ortiz-Arcari?

—Para Ortiz, claro. No vi el combate, ni siquiera por televisión, aunque he oído que ambos estuvieron muy mediocres. Pero defiendo al hispano —añade—, porque no me parece un juego limpio el del italiano. Varias veces tenía que enfrentarse conmigo —y la última después de que gané el título europeo a Sandro Lopopolo— y siempre me ha dado largas. Ora arguyendo que la municipalidad de San Remo pedía impuestos excesivos; ora, dificultades de fechas. Se había, incluso, programado un match en la misma velada del mundial de los medios Monzón-Griffith, en Mónaco. Pero también aquel proyecto se fue al agua. Me pregunto si no me huye Arcari por temor a tener que ganarme de otro modo que con una... descalificación.

—¿Espera vencer a Ortiz?

—Yo siempre subo al cuadrilátero con esta esperanza. Si no, no sería boxeador.

—Pero mi compatriota ganó a Kamasi y usted perdió.

—Ya le he dicho lo que me ocurrió en Estambul. La victoria del hispano frente a aquel rival no supone para mí una referencia seria. Yo le vi contra Piccone, el mismísimo a quien yo derroté dos veces: por decisión arbitral y por K. O. ¿Comprende lo que le quiero decir?

—Comprendo.

El retador oficial de Tony «Martillo» me dice luego que ha peleado con los mejores púgiles mundiales de la división: el panameño Héctor Sánchez y el puertorriqueño Beni Huartas. Despachó a ambos con sendos K. O. Al primero, en el décimo asalto, y en el quinto, al segundo. Sí, está también su reciente derrota ante Billy Backus. Pero él la achaca a los cuatro kilos que le sacaba el norteamericano.

—Tengo treinta y tres años, peso 63 kilos y mido algo más de un metro sesenta y siete centímetros. Golpeo con fuerza y precisión. Tomo cuantos riesgos son necesarios, pero nunca a lo loco. Me he vuelto científico. Mi mejor cualidad: que soy un púgil completo. Ahí tiene usted —añade— una ficha técnica firmada por Roger Zami.

Y rubricada con una sonrisa que ilumina un rostro de carbón, merced a dos ordenadísimas hileras de dientes de nieve...



Vemos a Zami ante el tocadiscos. Tiene preferencias por los ritmos latinoamericanos.

ROGER ZAMI
DEL HOGAR AL GIMNASIO



En su casa de la Porte de Vanves, en las afueras de París, Zami guarda los trofeos conquistados en su carrera pugilística.



El púgil muestra a nuestro compañero algunas fotografías, entre ellas, las del equipo de fútbol en el que juega con otras celebridades del deporte, cantantes y artistas.



El notable púgil de color es un experto en la confección de cocteles antillanos. Cuando se retire del boxeo, piensa montar una discoteca en París.

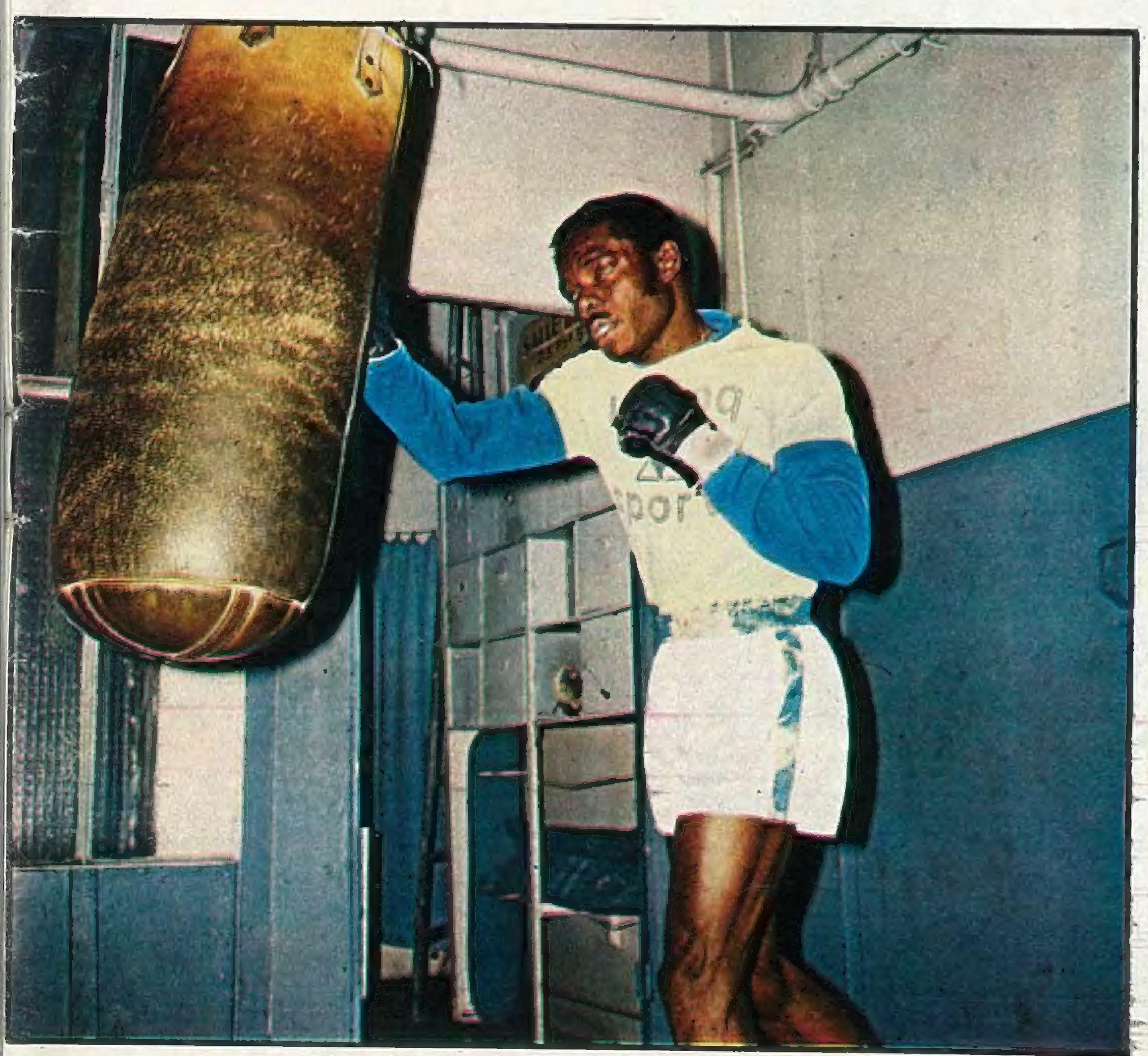


La preparación de platos típicos del Caribe tampoco tiene secretos para él. No descarta la idea de instalar un restaurante con especialidades de su tierra.

Ante el espejo, Zami estudia sus movimientos.



En la sesión preparatoria no podía faltar el ejercicio de comba.



Con potencia, los puños de Roger Zami golpean el saco.



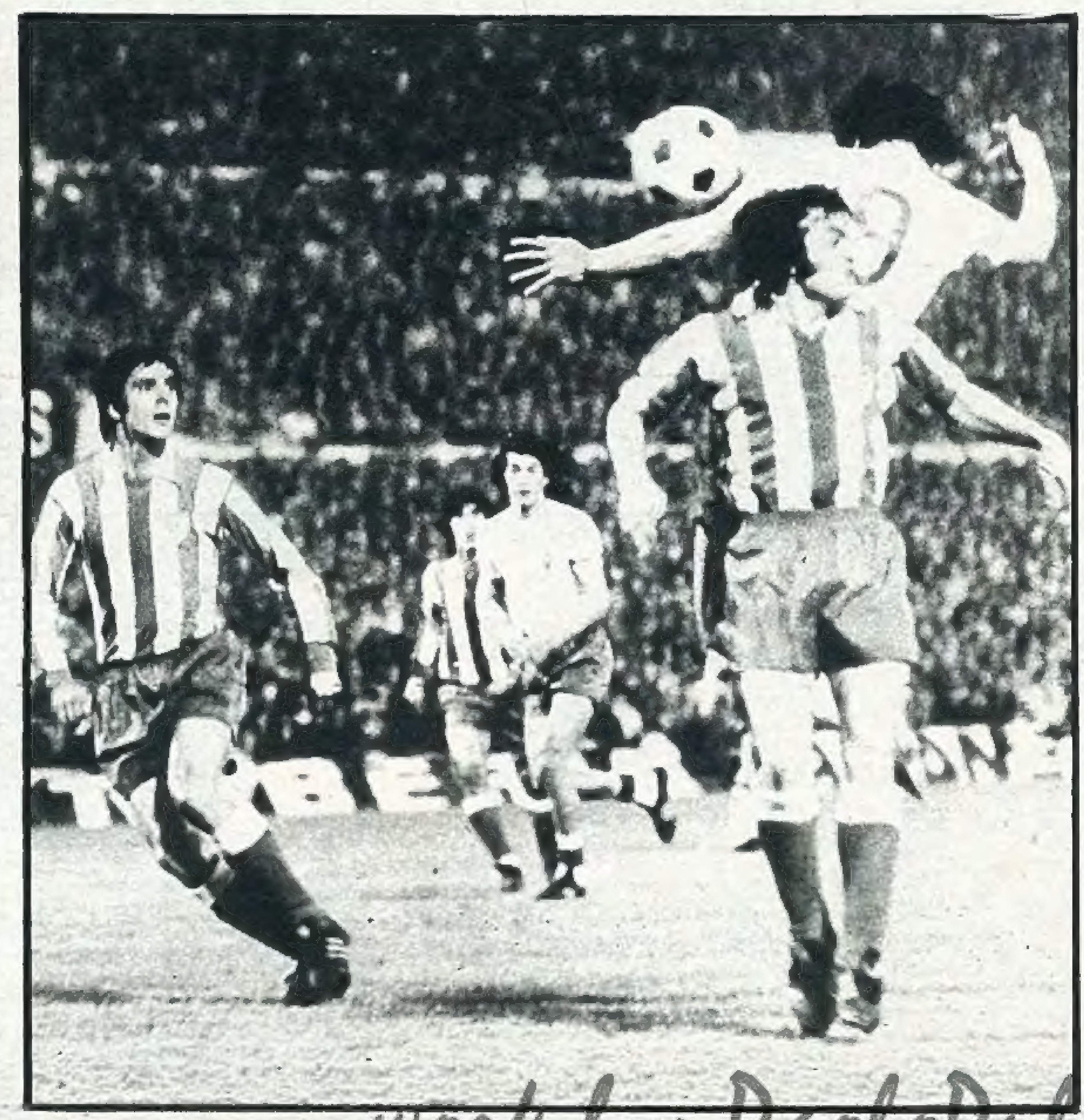
En el gimnasio de Bretonnel, su manager, con Jean Claude Bouttier.

EL ZARAGOZA GANO A UN ATLETI

Antes de finalizar la primera parte, el Zaragoza marcaba su segundo tanto por mediación de Soto, a quien vemos por el aire en el remate, poniendo el balón fuera del alcance de Pacheco.



Luis reapareció en Zaragoza. Aquí le vemos caído en el suelo ante Nieves. González y Rico también aparecen en la foto.



Ocampos retrasa el balón de cabeza a un compañero ante la oposición del joven Raya. Quique sigue la jugada.

CO DE SANCIONADOS Y RESERVAS



El ataque zaragocista en acción. Ocampos y Arrúa tratan de ligar una jugada. Ante ellos, Melo y Raya.



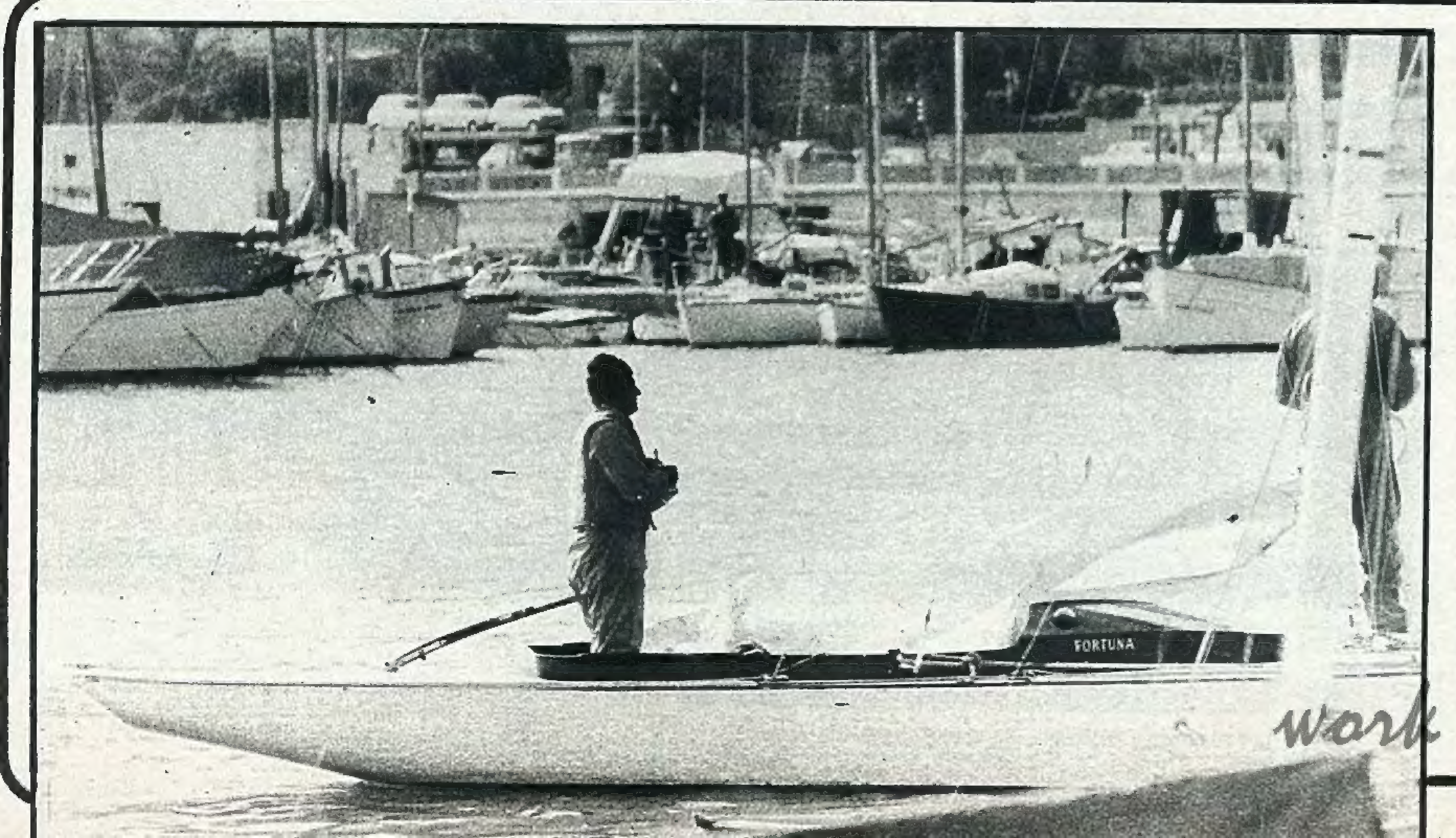
Atacó poco el Atlético en La Romareda. Este fue uno de los contados avances de Ayala, al que le va a salir al paso el defensa Blanco.



Pacheco despeja con el puño ante Ocampos. Entre los dos, Quique.—Fotos A. Vega, enviado especial.



Antes de que Pacheco se hiciera con el balón, Raya mete la cabeza y cede saque de esquina.



SEMANA INTERNACIONAL DE VELA EN PALMA DE MALLORCA

TRIUNFO DEL PRINCIPE DE ESPAÑA

En Palma de Mallorca se han celebrado las regatas correspondientes al Trofeo Princesa Sofía. En la clase Dragón resultó vencedor el Príncipe don Juan Carlos, tras conseguir tres primeros puestos y un segundo lugar en la cuarta regata. En la fotografía de Gonzalo de la Vega vemos al Príncipe a bordo de su embarcación.



Una buena jugada de Diarte, dejando atrás a los contrarios, le pondría en situación de disparar y conseguir el primer gol.

En La Romareda

VENCIERON LOS "ZARAGUAYOS"



Un ataque zaragocista en tromba. Da la impresión de que «Panadero» Díaz da al balón con la mano.



En esta ocasión, el remate de Diarte ha salido fuera. Pacheco ha realizado un acrobática estirada.



¡Buen salto! Diarte, que realizó un gran partido, disputa un balón alto con Quique.—Fotos A. Vega, enviado especial.